

## اميركا تلوح باتهام عرفات وتطالب العراق بأبو العباس

واشنطن - وكالات - قالت وزارة الخارجية الاميركية أمس انها اباحت العراق بأنها ستقدم طلبا لتسليمها محمد عباس «أبو العباس» عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، وذلك اذا ما ثبت انه في العراق.

وذكر الناطق بلسان وزارة الخارجية الأميركية: «ان السلطات الأميركية باحتمال توجيه اتهامات لبقية ١٥»



## وكالة الطاقة الدولية تتوقع هبوط انتاج اوبيك عام ٨٦

باريس - رويتر - قالت وكالة الطاقة الدولية أمس ان انتاج منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» سيبقى على معدل يتراوح بين ١٥ و ١٦ مليون برميل يوميا خلال عام ١٩٨٦.

وقالت مصادر الوكالة لرويتير ان ارتفاع الانتاج في دول نامية وبعض الدول القريبة سيعمل على عدم ارتفاع انتاج اوبيك عن معدله خلال

عمان - الجمعة ٨ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ كانون الاول ١٩٨٥ العدد ٦٥٨٦ (الصفحة التاسعة عشرة) - ٥٠ فلسا - AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 20 DECEMBER 1985 NO. 6586 VOL 19

### الحسين يستقبل حاكم ولاية وايومنغ الأميركية

عمان - بقر - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر أمس السيد ادغار هيرش حاكم ولاية وايومنغ الأميركية الذي يزور الاردن حاليا.

وحضر المقابلة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والوفد المرافق للحسين.



## الحسين يهنئ صدام بعودته من موسكو ويتبادلان وجهات النظر حول المستجدات

رسالة لجلالته من الرئيس العراقي يحملها رمضان غدا

عمان - بقر - اجري جلالة الملك الحسين امس اتصالا هاتفيا مع سيدة الرئيس صدام حسين رئيسي الجمهورية العراقية، حيث هنأه بعودته الى ارض العراق الشقيق بعد الزيارة التي قام بها سيادته الى الاتحاد السوفياتي.

والتحقق مزيد من التشاور والتنسيق سيمثل السد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس



## الموافقة بالاجماع على قانون الوعظ والارشاد الرفاعي لمجلس النواب: القانون يوفر الامن والحريّة المسؤولة لقول الكلمة الهادفة في منابر الخير وقيام الحوار البناء

المعدل لقانون الضريبة الاخاضية مرة اخرى الى اللجنة القانونية بعد ان رفض مجلس الاعيان الموافقة على تعديلات مجلس النواب على القانون المذكور.

كما وافق المجلس على عدد من قوانين الزراعة التي تتيح صيد الخنزير البري نتيجة الاضرار التي لحقت بالمزارع، ووافق على قانون نقابة المحامين كما ورد من اللجنة القانونية.

واحال المجلس (١٩٨١) اقتراحا على اللجنة الادارية لتتعلق بتقديم المزيد من الخدمات في احوال المملكة.



مهاج امس برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وحضور السيد وزير، قرر خلالها حالة القانون

عمان - الدستور - قال السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ان قانون الوعظ والارشاد والتدريس واصدار الفتاوى الذي وافق مجلس النواب عليه بالاجماع امس، هو قانون اجرائي تنظيمي يهدف الى تنظيم هذه الامور في مجتمعنا، لاننا نريد ان يتعدى لهمة الوعظ والخطبة والتدريس واصدار الفتاوى العلماء الافاضل المؤهلون للقيام بهذا الواجب الكبير.

وقال: ان هذا القانون يوائم بين امن بلدنا، وتوفير جو من الحرية والمسؤولية لقول الكلمة الهادفة في منابر الخير وقيام الحوار البناء. وكان مجلس النواب قد عقد جلسة

### في الدستور اليوم

- قرارات لجنة السير الفرعية لمحافظة الكرك ..... ص ٢
- توصيات خبراء الادارة العرب ..... ص ٢
- توصيات مؤتمر التنمية الاجتماعية بالوطن العربي ..... ص ٣
- الاحتفال بواصل اجراءات تفتيت المخيمات ..... ص ١٤

## الامير حسن يدعولسياسة تربوية جديدة تقوم على تطوير مفهوم العملية التعليمية

عمان - بقر - قال سمو الامير حسن ولي العهد ان تطوير العملية التعليمية لا يرتبط بزمان محدد ولكن يقوم على تطوير الشوايت لتجديده لهذه العملية وذلك بتفصيل النوع وفهم المعرفة والابحار على المعلومات حتى يمكن صياغة الانسان المعطاء الذي تتطلبه المرحلة المقبلة خلال العقدين المقبلين.



وسط دلانل قوتية على تغني ايجافي في موقف واشنطن

## ميرفي يزور الشرق الأوسط مطلع العام الجديد لبحث طبيعتها المؤتمردولي وماهية التمثيل الفلسطيني



واشنطن - نيويورك - وكالات - يستعد ريتشارد ميرفي المبعوث الاميركي في الشرق الأوسط للعودة الى المنطقة مرة اخرى بعد نهاية عطلة عيد الميلاد والسنة الجديدة وسط دلائل قوية على ان الادارة الاميركية غيرت موقفها بشكل ايجابي من مسألة المؤتمر الدولي للسلام.

وذكر مسؤول كبير في الادارة الاميركية ان التغيير الجديد الذي طرأ على موقف الادارة في المؤتمر الدولي وعلى نظرتها للحدود في الشرق الأوسط جاء نتيجة للماثورات الاخيرة التي لاجراها ميرفي مع المسؤولين في المنطقة.

اميركا والمؤتمر الدولي للسلام

اذا صحت التصريحات التي نسبت امس الى مسؤول اميركي كبير حول حدوث تغير في الموقف الاميركي في اتجاه القبول بفكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط، فان ذلك يشكل في تقديرنا تطورا ايجابيا من شأنه ان يزيل عقبة كاداء في طريق التسوية السياسية للنزاع العربي الاسرائيلي.

وتجدر الإشارة هنا، بأن جلالة الحسين كان أول من دعا الى فكرة عقد هذا المؤتمر الدولي، انطلاقا من ادراك الاردن بان الاطار الدولي هو وحده الوسيلة لاحتلال السلام العادل والدائم في المنطقة من خلال اشتراك الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن والاطراف المعنية بالنزاع في وضع صيغة الحل، وضمان تنفيذها. وحين تراخى حركة الولايات المتحدة في السعي من أجل السلام في الفترة الأخيرة، لم يتردد جلالاته في الاعلان عن ان إحدى الصعاب التي تعترض عملية السلام هي تحفظ الولايات المتحدة على فكرة المؤتمر الدولي.

## بغداد تؤكد أهمية الزيارة أسلحة سوفياتية متطورة للعراق بعد زيارة صدام لموسكو

الكرملين اكدوا الرئيس العراقي صدام حسين الذي زار موسكو قبل يومين تمسكهم بمعاهدة الصداقة والتعاون العراقية السوفياتية للوعدة عام ١٩٧٢.

وتوقعت القيس ازدهارا جديدا للتعاون بين البلدين على الصعيدين السياسي والعسكري.

الكويت - بغداد - وكالات - نقلت صحيفة «القبس» الكويتية عن مصدر دبلوماسي عربي وصفته بأنه رفيع المستوى قوله ان الاتحاد السوفياتي سيمس قريبا اسلحة دفاعية متطورة جدا للعراق لم يكن يمتلكها من قبل لكن الممر لم يذكر تفاصيل عن طراز هذه الأسلحة.

ومن الجدير بالذكر ان معظم دول العالم قد ادركت الحكمة التي انطوت عليها دعوة الاردن للمؤتمر الدولي فسارعت الى تأييدها، ولم تبق سوى اسرائيل ومن ورائها الولايات المتحدة خارج دائرة التأييد، لاسباب تعود الى خشية اسرائيل من مواجهة (الشريعة الدولية) واقتضاح ممارساتها للانسانية ضد شعب فلسطين، وتذكرها لحقوقه الاساسية المشروعة.

ولذلك فان ما نسب الى مسؤول رسمي اميركي كبير يوم امس حول تأييد نظرية المؤتمر الدولي يعد، في حالة صحته، بمثابة اقتناع اميركي يعقم الساعي الاسرائيلي لعرقلته، واستجالة تحقيق السلام المنشود بدونه. كذلك لا يخفى بأن واشنطن باتت مقتنعة بان كل محاولاتها في عملية السلام حسب النظرية الاسرائيلية قد آلت للفشل، لانها تقوم على استبعاد شعب فلسطين، وتذكرها لحقوقه الاساسية المشروعة.

## د مشق تحذرن من تهديدات تل ابيب ٤٣٪ من الاسرائيليين يتوقعون اندلاع حرب مع سوريا العام القادم

اسرائيل على ان تدفع ثمنها باهظا. في تل ابيب ذكرت صحيفة «هاريس» ان ما يقرب من نصف الاسرائيليين يخشون من اندلاع مواجهة اسرائيلية سورية جديدة.

وحذر صحيفة «انترناشونال هيرالد تريبيون» الاميركية من احتمال حدوث مواجهة سورية - اسرائيلية في ظل اجواء التوتر الحالية.

وقالت الصحيفة في طبعيتها الأوروبية امس ان من الخطأ ان تعتقد واشنطن وكل ايبان القوات الجوية الاسرائيلية تستطيع الحاق هزيمة بالقوات السورية مؤكدة ان القوات السورية قادرة على اجبار

سفيرا في بلجيكا يصل لحضور الحوار مع شيسون

عمان - الدستور - وصل الى عمان امس السيد حسن ابو نعمة السفير الاردني في بلجيكا، لحضور الاجتماعات التي ستعقد بين السيد كلود شيسون المفوض العام لشؤون الحوار ما بين الشمال والجنوب في السوق الأوروبية المشتركة وبين الحكومة الاردنية.

### رسالة الى مبارك من القيادة السوفياتية

القاهرة - وكالات - سلم سفير الاتحاد السوفياتي في مصر الكسندر بيلو نوغراف الى الدكتور عصمت عبد الجليل وزير الخارجية المصري رسالة من القيادة السوفياتية الى الرئيس حسني مبارك.

## بغداد تؤكد أهمية الزيارة أسلحة سوفياتية متطورة للعراق بعد زيارة صدام لموسكو

الكرملين اكدوا الرئيس العراقي صدام حسين الذي زار موسكو قبل يومين تمسكهم بمعاهدة الصداقة والتعاون العراقية السوفياتية للوعدة عام ١٩٧٢.

وتوقعت القيس ازدهارا جديدا للتعاون بين البلدين على الصعيدين السياسي والعسكري.

الكويت - بغداد - وكالات - نقلت صحيفة «القبس» الكويتية عن مصدر دبلوماسي عربي وصفته بأنه رفيع المستوى قوله ان الاتحاد السوفياتي سيمس قريبا اسلحة دفاعية متطورة جدا للعراق لم يكن يمتلكها من قبل لكن الممر لم يذكر تفاصيل عن طراز هذه الأسلحة.

ومن الجدير بالذكر ان معظم دول العالم قد ادركت الحكمة التي انطوت عليها دعوة الاردن للمؤتمر الدولي فسارعت الى تأييدها، ولم تبق سوى اسرائيل ومن ورائها الولايات المتحدة خارج دائرة التأييد، لاسباب تعود الى خشية اسرائيل من مواجهة (الشريعة الدولية) واقتضاح ممارساتها للانسانية ضد شعب فلسطين، وتذكرها لحقوقه الاساسية المشروعة.

ولذلك فان ما نسب الى مسؤول رسمي اميركي كبير يوم امس حول تأييد نظرية المؤتمر الدولي يعد، في حالة صحته، بمثابة اقتناع اميركي يعقم الساعي الاسرائيلي لعرقلته، واستجالة تحقيق السلام المنشود بدونه. كذلك لا يخفى بأن واشنطن باتت مقتنعة بان كل محاولاتها في عملية السلام حسب النظرية الاسرائيلية قد آلت للفشل، لانها تقوم على استبعاد شعب فلسطين، وتذكرها لحقوقه الاساسية المشروعة.

### وفاة مواطن واصابة ٤ بجادث تصادم

اريد - الدستور - وقع حادث تصادم امس بين سيارتين خصوصي في طريق الحصص اريد قرب مستشفى رهايات الوردية نتج عنه وفاة المواطن محمد موسى جرادات ٨١ سنة، واصابة كل من فاطمة محمود جرادات (٥١ سنة) واميل محمد عزام (٢١ سنة) وخلدون مومر الريان (١٧ سنة) وولادة مومر الريان (١٣ سنة) وقد ادخلوا جميعا الى مستشفى الاميرة بسمة للمعالجة.

### تحسن ملحوظ للدولار في باريس ونيويورك

باريس - وكالات - ارتفع سعر الدولار الاميركي في باريس حوالي سنتين وبلغ خلال عمليات تداول العملة الصباحية امس ١٠,٨٣٥ فرنك فرنسي.

### فئة الفوزاح

وبلغ سعر اونصة الذهب امس ٢٣٣,٦٠ دولار فيما بلغ سعر اونصة البقية ص ١٥

### المطر تسبب في حوادث سيئ الطقس يستمر باردا اليوم والفرصة تبقى مهية للأمطار

عمان - الدستور - ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية انه اثر على البلاد خلال الايام الماضية منخفض جوي مصحوب بجبهتين هوائيتين احداهما دافئة رطبة، والثانية باردة مما تسبب في سقوط امطار في كافة اتحاء البلاد وخاصة المنطقة الجنوبية التي حطت فيها اكبر نسبة من الامطار. وقد تحرك المنخفض الجوي شرقا مبتعدا عن غطقتنا، الا ان الهواء اللبازد استمر في التشرّب يوم امس من شمال تركيا الى منطقة شرق البحر المتوسط،

### مظاهرة في القاهرة تطالب بالاخراج عن سليمان خاطر

القاهرة - رويتر - تجمع نحو ألف مواطن مصري في القاهرة الليلة الماضية للمطالبة بالاخراج عن الاعريف سليمان خاطر الذي يحاكم حاليا بتهمة قتل ٢٧٠ اسرائيليين في الماضي.

## دعوى قضائية سودانية للمحاكم المصرية ضد نميري

الخرطوم - وكالات - بغداد وقد يمثل نقابة المحامين السودانيين خلال الاسابيع القليلة في القاهرة لرفع دعوى قضائية امام المحاكم المصرية ضد الرئيس السوداني السابق جعفر نميري.

وقالت وكالة انباء السودان ان النقابة اعدت بالتعاون مع النائب العام في السودان ملفات تصوي الجرائم التي ارتكبتها نميري خلال حكمه الذي استغرق ١٦ عاما.

واعلن للدعي العام السوداني عمر عبدالعاطي امس ان جميع العناصر المؤيدة لحزب التحالف الوطني الاشتراكي الموالي للرئيس السابق ستحاكم في غضون الايام المقبلة.

وتوقعت القيس ازدهارا جديدا للتعاون بين البلدين على الصعيدين السياسي والعسكري.

## خلال لقائه بالوفد الزراعي المصري دخقان يؤكد أهمية تبادل الخبرات الزراعية بين البلدين

عمان - بترا - التقى المهندس احمد دخقان وزير الزراعة صباح امس الدكتور محمود نور مدير مشروع لتأجيرة المزارع الغزيرة في جمهورية مصر العربية والوفد المرافق الذي يزور الاردن حاليا.

وفي بداية اللقاء رحب السيد الوزير بالوفد الضيف مشيدا بالعلاقات القائمة بين البلدين في المجال الزراعي معربا عن املة في اضطرار تقديمها نحو الافضل لخدمة الشعيين.

وقال ان تطور الزراعة في الاردن يعود الى نشاط المزارع الاردني ودعم وتشجيع الحكومة له مشيرا الى ان الحكومة بدأت خلال العام الحالي بتطبيق النمط الزراعي الذي تم تطبيقه في مصر.

وبموجب تحديد المساحات التي يتوجب زراعتها لمنع الاختناقات التسويقية اضافة الى اهتمامها بالتصنيع الزراعي نظرا لوجود فائض في الانتاج.

واكد اهمية تبادل الخبرات الزراعية بين البلدين الشقيقين والتكنولوجيا الزراعية لخدمة مصالحهما المشتركة. وتحدث خلال اللقاء رئيس الوفد المصري فاشاد بالتطور الزراعي الذي يشهده الاردن وقال ان الجولات الميدانية التي قام بها على محطات وشبكات الوزارة مكنته من الاطلاع على الوسائل الحديثة للتعليق لا سيما نظام الري بالتنقيط.

وحضر اللقاء الدكتور سالم اللوزي وكيل الوزارة وعدد من كبار موظفيها.

## اختتام دورة تدريبية لمساعدات التمريض بمحافظة الكرك

الكرك - بترا - اختتمت في مركز الامومة والطفولة في الكرك امس دورة تدريبية عقدتها مديرية صحة محافظة الكرك لمساعدات التمريض في مراكز ومراكز صحة الطيبة والعراق ومجرا ومواب وراكين.

وتم خلال الدورة لقاء محاضرات من قبل اطباء المديرية حول سبل العناية بالطفل والام الحامل واهمية التطعيم وكيفية حفظ المطاعيم ومواعيدها والاسهالات عند الاطفال وسبل مالحاتها اضافة الى تطبيقات عملية باشراف مشرفة مراكز الامومة والطفولة.

وتعقد المديرية غدا السبت دورة مماثلة لمساعدات التمريض في مراكز القطرانة والجمعة وغور الصافي والمزار وذات راس.

## الامير حسن يرعى افتتاح مبنى البنك الاسلامي الجديد غدا

عمان - الدستور - يحتفل تحت رعاية سمو الامير حسن ولي العهد بافتتاح المبنى الجديد للادارة العامة للبنك الاسلامي في العاشرة صباح غد.

وقد وجه رئيس مجلس ادارة البنك الاسلامي الاردني رفاع الدعوة لعدد كبير من المسؤولين والشخصيات ورجال المال والحضور هذا الاحتفال.

## حاكم ولاية وايومنغ يصل عمان

عمان - بترا - وصل الى عمان صباح امس السيد ادغار هيرش حاكم ولاية وايومنغ الامريكاني في زيارة للاردن تستغرق عدة ايام.

وسيجري خلال الزيارة محادثات مع عدد من كبار المسؤولين حول طرق تعزيز التعاون بين الاردن وولاية وايومنغ في مجال الثقافة والتجارة كما سيوقع غدا على اتفاقية للتعاون بين الجامعة الاردنية وجامعة وايومنغ.

ويؤثر السيد هيرش المرزعة النموذجية التابعة للجامعة الاردنية وعددا من المناطق السياحية والارثية.

ويرافق السيد هيرش الدكتور دوياد كيل رئيس جامعة وايومنغ والسيد سامي حجار مدير مكتب الاعمال الدولي في ولاية وايومنغ.

## احتمال بتخريج دورتين للضباط حول قواعد السير وادارة السجون

عمان - بترا - احتفل في معهد تدريب ضباط الشرطة امس بتخريج دورتي السير التأسيسية الثامنة للضباط.

والقى اللواء نصح مجيب الدين مساعد مدير الامن العام للشرطة القضائية كلمة قال فيها: ان العلم والمعرفة يميزان صاحبهما ويؤهلانه للقيام بالواجبات الملقاة على عاتقه بكل قدرة وكفاءة.

واضاف ان مديرية الامن العام انضمت من خلال سياساتها المرسومة والرامية الى اعداد الكفاءات والقدرات من خلال عقد مثل هذه الدورات التدريبية لعدد كبير من المعلومات والاسباب الحديثة في الاشراف والادارة لما له من اثر في تقديم افضل الخدمات للمواطنين بما يناسب الدور الاجتماعي للمناط بهذا الجهاز.

واكد اهتمام مديرية الامن العام بامور السير والسلامة العامة الذي ينطلق من حجم حوادث المرور التي ترتكب سنويا وما يفرضه الواجب علينا بتأمين السلامة العامة على الطرق.

واختتم كلمته بالقول: ان اهتمام مديرية الامن العام في ادارة السجون لا يقل عن اهتمامها في مجالات العمل الشرطي المختلفة لان مراكز اصلاح والتأهيل لها دور اساسي في

## ابو بكر رئيسا لبلدية يرقا

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء تعيين السيد جمال عبدالكريم ابو بكر رئيسا لبلدية يرقا في محافظة البلقاء.

## بحث العلاقات التجارية والاقتصادية بين الاردن والعراق

عمان - بترا - بحث الدكتور رجائي العشري وزير التسوين والصناعة والتجارة امس مع السيد اسماعيل عبد الرزاق وكيل وزارة الصناعات الخفيفة العراقية العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين والسبل الكفيلة بدعمها وتطويرها.

وحضر اللقاء السيد محمد السقايف وكيل وزارة الصناعة والتجارة.

## مدير قضاء غور الصافي يتفقد عددا من قري القضاء

الكرك - بترا - زار السيد عبد الكريم الملاحة مدير قضاء غور الصافي امس عددا من قري القضاء حيث اجتمع بالمواطنين في قريه واطلع على احتياجاتهم من الخدمات المياه والطرق والكهرباء.

ورافقه في الجولة التي شملت قري غور فيفا وتجمع عشار السعديين مسؤول سلطة المياه ومندوب سلطة وادي الاردن في الاغور الجنوبية.

## المركز الاسلامي بالكرك يحتفل بالمولد النبوي

الكرك - بترا - احتفل المركز الثقافي الاسلامي للنساء في مدينة الكرك في قاعة الشهيد هزاع المجالي امس بذكرى المولد النبوي الشريف.

واستقبل الاحتفال بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القيت الواعظة نادية صالح كلمة تحدثت فيها عن اهمية الوعظ والارشاد في توعية المرأة بشؤون الدين الاسلامي والحديث والدروس والعبر المستفادة من هذه الذكرى العظيمة مشيرة الى ان البشرية ان يستقيم امراها الا باتباع كتاب الله وسنة وتعاليم الرسول الكريم والاقتداء بها.

كما القيت الانسة سناء المجالي كلمة تحدثت فيها عن دور المرأة في الاسلام ومشاركتها للرجل في مواجهة عبادة الاوثان والشرك.

وتضمن الاحتفال فقرات تمثيلية دينية عبرت عن ضرورة التمسك باهداب الدين الحنيف.

## ندوة ثقافية لجمعية جراحي العظام

عمان - الدستور عقدت الهيئة الادارية للجمعية الاردنية لجراحي العظام امس الاول بالتعاون مع شركة (م. س. د) ندوة ثقافية حول جراحات العظام في فندق الاردن - عمان.

وحضر الندوة عدد كبير من الجراحين العاملين في القطاعين العام والخاص.

## في قرا للجنة السير انصية لمحافظة الكرك تسيير سيارات ركوب متوسطة على عدة خطوط تعزيز خط الكرك - عمان باربع حافلات

الكرك - الدستور - عقدت لجنة السير الفرعية لمحافظة الكرك اجتماعا برئاسة السيد سالم اللقضاء محافظ الكرك رئيس اللجنة اتخذت خلاله عدة قرارات تتعلق بتسيير وتعزيز خطوط سيارات ركوب متوسطة داخل حدود المحافظة على النحو التالي:

- الموافقة للسيد عبدالسلام الضرايرة وشركاه لتسيير خط الكرك - مؤتة بسيارة ركوب متوسطة.
- الموافقة للسيد محمد سالم الراشد لتسيير خط الكرك غور الزرعة غور الحديثة يصل الى غور الذراع والخنارة.
- الموافقة للسيد هلال القوابعة لتسيير باص على خط الحسا الطفيلة.
- الموافقة للسيد عبد الحميد فارس لتعزيز خط الكرك المنشية الدباكة الحارثية الجورة بسيارة ركوب متوسطة.
- الموافقة على الطلب المقدم من مختار اهالي قرية الروضة لتسيير باص على خط الكرك الروضة.
- الموافقة للسيد عبد الحافظ العمرو وشركاه لتسيير خط الكرك اريحا الموجب باص اخر وتسيير الخط يصل الى ابو تراه.
- الموافقة للسيد مطر احمد السعيدة لتسيير باص على خط الطفيلة شظيم.
- الموافقة للسيد محمد شليات وشركه لتسيير باص على خط الكرك

الموافقة على دمج باص الكرك العينا مع الباصات العاملة على خط الكرك ذات راس شفيرا العائدة للسيد خلف مبارك.

- الموافقة لشركة باصات اتحاد عمان الكرك لتعزيز خط الكرك عمان باربع حافلات كبيرة وتسجيلها باسم الاتحاد.
- الموافقة لسيد سبطام فراس الكفاوين وشركاه لتسيير اربع حافلات على خط العقبة عمان عن طريق الاغور الجنوبية.
- الموافقة للسيد سبطام حابس المجالي لتسيير حافلة على خط الكرك الجامعة الاردنية.
- الموافقة للسيد احمد الشيخ اسان لتسيير باص على خط عمان العقبة.
- الموافقة للسيد مصطفى الشرايرة وشركاه لتعزيز خط الطفيلة القادسية معان باص اخر وتسيير الخط يصل الى العقبة.
- الموافقة للسيد محمد هملان القوابعة وشركه لتسيير باص على خط عمان معان شريطة موافقة الجهات المعنية الاخرى.
- الموافقة للسيد علي عبد القادر الحاريس وشركه لتسيير حافلة على خط عيمة عمان مباشرة دون دخول الطفيلة.
- الموافقة للسيد محمد نصار المرامية وشركاه لتسيير باص على خط الرشادية الحسينية معان شريطة موافقة الجهات الاخرى.

الموافقة على تحديد خط باصات الكرك الباروت لتصل الى القصر.

- الموافقة على تعديل خط سير الباصات العاملة على خط الكرك مؤتة لتصل الى المزار مؤتة مرتبطة مع المزار مركز اللواء.
- الموافقة على نقل باصات رواشة ومطارنة العاملة على خط الكرك الصافي الى اسم السيد ياسين مطير لمطارنة.
- الموافقة على نقل ملكية مكتب تكسي النادى في الطفيلة من اسم السيدين كمال الشوابكة وشعيان المحاسنة الى اسم هاشم العوران.
- الموافقة للسيد صبري محمد القطاونة بفتح مكتب تكسي في مدينة المزار.

## خطباء ومدعوو المساجد لصلوة اليوم الجمعة

عمان - الدستور - اصدرت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدعوو المساجد لصلوة اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد عمان

- الحسيني الكبير - الخطيب د. احمد هليل، الدرس د. محمد عقلة، الامير حسن - ساحة د. عبد العزيز الخطيب، الاشرفية الكبير - محمد الربيع، حمزة بن عبد المطلب - د. علي الفقيه، مصطفى الرفاتي، صلاح الدين - محمد شقره، كلية الشريعة - رفيق الخطيب، الكلية العلمية الاسلامية - احمد ماهر، الحسين الغربي - حسن الرزوق، الحسين الشرقي - محمود علوي، القدس - السيد عبد السميع نجم، الفضل بن عباس - عبد الحكيم سلطان، قاطمة الزهراء - علي محمد علي، منصور الحديث، سوق الخضار - عبد الكريم

يحيى، ابو الغلات، الشيباني - محمد الخالدي، التكروري - محمد السفاريني، صاحبة الحسين - فحسي المحمري، سامية بن زيد (الفالوجة) - سليم الزبد، البقاعي - فخرى عيسى، الراشدين (راس العين) - حسني الشريف، صاحبة الامن العام - جمال الفراء، صهيبن بن سنان - احمد زكي الكيلاني، ابو جيسار - حامد سلامة، المنصور - عادل عزاري، بدر نعيم مجاهد، ابو هريرة - عبدالله علواني، ابو الدرداء - محمد مرقوق، زيد بن حارثة - محمد نبيل البكري، ابراهيم الخليل - امين عمر مصطفى، نزال الكبير - عبد الفتاح عمرو، علي مقر - صالح مصلح، طلحة بن عبدالله - عبد العظيم الشائف، كلية الحسين - بشير الكيلاني، حي عالية الحسين (الشرابية) - النمر الكبير - فؤاد الكيلاني، النمر الكبير - محمد طاهر، النظيف الاوسط - يحيى كوكش، المهاجرين الكبير - ماجد رسلان، عمار بن ياسر - ماهر السيد عبد الرحيم، الامام مالك (مخيم الحسين) - كمال جودة، الشاسوق - طه خلف، السعدي - عمر صبيحات، عمر بن الخطاب - عايد خشان، عثمان بن عفان - سعيد السيد، الامام علي (ماركا) - فؤاد عكور، النور (ماركا - لجنونية) - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - عثمان الغوثي، النور (الشرابية) - بونس قبلا، الامام علي (الوحدات) - محمدزاد كنداح، سهيل بن عمرو - وائل وليد، خالد بن الوليد - عبد الحكيم الخضور، ماركا القديم - شاكر الغاروري، الصفيدي - محمد سلامة،

التوحيد - طه عبد الرحيم، القناري - صالح بتي غانم، الامام ابو حنيفة - يوسف منصور، حي الضباط (المحطة) - محمد شريف مصطفى، الابراهيم - احمد رشيد، ابو ذر الغفاري - ابراهيم خشان، سفيان الثوري - فايز الخطيب، ابو انشيش (الوحدات) - صيف الله الشوابكة، السالك - محمد نسيب الرفاعي، انس بن مالك - محمد ملحم، احمد قارة - عباس البدي، الامير حسن - (الثانوية) - ابراهيم العلي، القصور - احمد شحادة، الطار - محمد الخوالدة، دلال بن رباح - عبدالله نعتانة، التلهوني - محمود عبيدات، معصم بن عمير - احمد عيسى جبر، طارق بن زياد (النفط) - علي طه، الجوفة - يعقوب هندي، الوحدات الكبير - محمد عبد الهادي، وادي الحاداه، حطين - محمد عبد ابراهيم، ابو بكر الصديق (التاج) - واصف فخر الدين، ابراهيم الحاج حسن - صالح البديوي، اليرموك - فهمي الشاذلي، القنق (المحطة) - محمد هادي الصدر، عبدالله بن رواحة - محمد احمد عيد، الاشرفية الصغير - جميل عبدالمعطي، الشيخ عبد الرزاق - علي جمعة، النقي - حسين الفخام، الوحدات الجنوبي - حسين وهدان، ابو القاسم (النفط) - عباس عدوي، السلام - عبدالحمد الزين، وادي المريط - محمود ابو غزالة، عاصم بن ثابت - سيد الدباس، جمعية لفتا الخيرية - جمعة الحميدات، سعيد بن المسيب - عبد المجيد ابو الحاج، رشاد المصري - عبدالله العمري، ابو بكر الصديق (عبدون) - حسن

## الدولة والمجتمع

### على الغرابيه

بأمر السيد علي الغرابيه مدير عام دائرة الموازنة العامة عمله امس بعد شفائه من الوعكة التي لثت به.

### مشهور حمود

قرر ساحة وزير الاوقاف تكليف السيد مشهور حمود مساعد وكيل وزارة الاوقاف للملاك الوقفية القيام بمهام وكيل الوزارة الاصيل طيلة غيابه خارج الوطن.

### المهندس سالم انطون

قرر الدكتور رجائي العشري وزير التسوين والصناعة والتجارة تعيين المهندس سالم انطون قنصل وكلا لوزارة التسوين بالوكالة طيلة فترة غياب الوكيل الاصيل خارج البلاد في مهمة رسمية.

### د. نبيل عميرة

تقرر ترقيع الدكتور نبيل غفيف عميرة من وزارة الصحة الى الدرجة الثالثة.

## محيلان يترأس اجتماعا للقضاة الشرعيين بمحافظتي اربد والمفرق

اربد - بترا - ترأس ساحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة امس اجتماعا في محكمة اربد الجنوبية الشرعية للقضاة الشرعيين في محافظتي اربد والمفرق.

وتم خلال الاجتماع بحث ومناقشة النفقة الزوجية والارث حسب الاصول الشرعية.

وذكر ساحة قاضي القضاة: ان الهدف من هذه الاجتماعات هي اجراء ندوات عملية يتم فيها طرح عدد من القضايا والمشكلات ومناقشتها

كما لو كانت تعرض امام لحاكم بهدف توصية القضاة الجدد وتعريفهم ببعض الاشكال التي تمر بها بعض القضايا وكيفية توثيقها والاشارات القضائية في مثل هذه الحالات.

واكد سماحته ضرورة انجاز ومعالجة القضايا والتي بها تسهيل المواطنين وحث القضاة الشرعيين على ضرورة الرجوع للاحكام والقوانين الشرعية قبل اصدار اي حكم لاية قضية وكذلك الاخذ بمبدأ الشورى فيما بين القضاة.

## من توصيات خبراء الادارة العرب

## تأسيس هيئة وطنية لمتابجة التعريب اصدار دليل الخبراء العرب في العلوم الادارية

مفتوحة للجميع.

كما دعا المنظمة العربية للعلوم الادارية الى المبادرة بالمساعدة في انشاء معاهد للتكوين الاداري ودعم القائم منها في دول المغرب العربي والصومال وزيادة اعداد ونسخ بحوث المنظمة والجلية العربية للادارة وتعميمها على كل الوزارات ومعاها ومؤسسات التكوين الاداري في الدول للذكورة.

واقترح للجمعية ان تبادر المنظمة الى تنظيم اجتماع للمؤسسين عن مصالح التعريب الاداري في الدول العربية لمناقشة النشاط او التصدى لمشكلاته بالحل او زيادة مهارات المسؤولين في التعامل وفقا للنمط المقترحة في تدعيم استخدام اللغة العربية في الادارة واولاه تعريب الاعلاميات، التكنولوجيا الاهتمام المناسب.

كما كدوا ضرورة العمل على تقييم انجازات التعريب في هذه الدول وتحديد فاعليتها في تعريب الادارة ورصد التحديات التي تواجهها ومحاولة تذليل تلك الصعوبات وخاصة في مجال الحاسب داعمين ان يبدأ نشاط تدعيم استخدام اللغة العربية في الادارة والتي لها علاقة ليس لها صيغة تقنية والتي لها علاقة مباشرة بالمواطنين ووضع مرحلة زمنية للتعريب تدعى مرحلة انتقالية بالنسبة لكل من الادارة والتعليم والشعب وان تسعى الجهات الحكومية للعمل في مجال التعريب.

وتمن المشاركون في الاجتماع مشروع انشاء المعهد الاقليمي للعلوم الادارية والاتصالات عن يد في الجمهورية التونسية واصروا على المهم في ان يتم الاتصال والتسيق بين المنظمة ومؤسسات مستقبلا داعمين المنظمة العربية للعلوم الادارية المشاركة الفعالة في انشاء مكتبة الوظيفة العمومية في الجمهورية الاسلامية الموريتانية بالتعاون مع الجهات المختصة في هذا البلد.

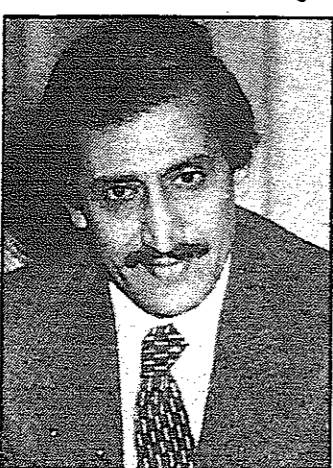
وكان السادة المسؤولون والخبراء قد عقدوا جلستهم التقييمية في مقر المنظمة العربية للعلوم الادارية صباح امس برئاسة السيد عبد القادر قصد على مدير المديرية الوطنية للادارة في الجزائر.

والقى خلالها الدكتور ناصر الصانع مدير عام المنظمة كلمة شكر فيها الوفود العربية المشاركة وضمن عاليها النتائج الايجابية التي خرج بها اجتماعهم والتي تستعكس على صورة الجهود التي تبذلها المنظمة ودورها في تدعيم استخدام اللغة العربية في ادارتها المختلفة.

وقال ان حجم المشاركة في هذا الاجتماع يعطي الدليل على حرص المؤسسات في البلدان المشاركة على دعم المسيرة التي تؤمن بها سوية لخدمة التنمية الادارية العربية.

كما كلى السيد قصد على رئيس الاجتماع كلمة شكر فيها المنظمة على مبادرتها بعقد هذا اللقاء الذي اتاح الفرصة لتبادل الاراء والخبرات بين الاخوة المشاركين لا فيه خدمة اهداف مشروع التعريب الاداري.

## خلال ترؤسه اجتماعا بمحافظه البلقاء د. النصور يؤكد مراعاة العدالة في توزيع الاستثمارات للمشروعات



السلط - الدستور - أكد الدكتور عبد الله النصور وزير التخطيط ان الهدف الاساسي من التنمية هو لفت انظار المستفيدين الى ضرورة مراعاة العدالة في توزيع الاستثمارات للمشروعات في القطاعين العام والخاص وضمان ان خطة التنمية الخمسية الحالية قد وضعت باياد وبخبرات محلية.

جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماعا امس في دائرة التربية والتعليم بمحافظه البلقاء لمناقشة خطة التنمية الخمسية القادمة بمحافظه بصور امين عام

وزارة التخطيط ووكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية ومحافظ البلقاء ومدير عام دائرة الاحصاءات العامة ورؤساء مجالس التنمية المحلية واعضاء المجلس التنفيذي في المحافظة.

واستعرض السيد الوزير خلال الاجتماع الخطط القطاعية ومراحل اعدادها وفكرة التخطيط الاقليمي واهميته وابدى بعض الملاحظات الخاصة بمشروع خطة التنمية في المحافظة واهم البنود التي يجب ان تتضمنها لتخرج بشكل جيد تمهيدا لتنفيذها خلال الاجتماعات سيترأسها سمو الامير حسن ولي العهد وبخضرة السيد رئيس الوزراء وعدد من الوزراء المختصين في قاعة كلية المجتمع في السلط يوم الثلاثاء القادم.

# في حوار مع رئيس تحرير جريدة "الدستور" المسؤول حول دور الاعلام في التنمية

## الشريف يؤكد أهمية مشاركة المواطن في خطط التنمية الصحافية الأردنية تقوم بدور رائد بتحليل ما يجري بالوطن المحتل



عمان - من مازن بني هاني  
التقى الأستاذ محمود الشريف رئيس تحرير جريدة الدستور للسلول يوم امس في حوار مفتوح مع المشاركين في الدورة التدريبية حول دور الاعلام في تنقيف السكان بخطة التنمية الخمسية القادمة للنفق في نفق عمرة.

وقد دار حوار مع الأستاذ الشريف حول دور الاعلام في التنمية بحضور السيد عيسى الجهماني مدير دائرة التدريب للتطوير - مدير الدورة.

وفي البداية سئل الأستاذ الشريف لماذا يجب ان تنبئ الحكومة ولجوبتها لشرح خططها التنموية للجمهور؟

حيث قال: يبدو ان هذا السؤال ينبغي ولكننا يجب ان نفق عند هذه البدييات وتحليلها علما وموضوعيا خفا من ضياح الاهداف للتوخاة.

وقال: ان السبب الرئيسي لشرح خطط التنمية للمواطن هو لان الانسان هدف التنمية الاول ولان ذلك فالانسان لا بد ان يكون شريكا بها طاما اننا تسفد تحسين بيئته ورفع مستوى معيشته واشراكه في عملية التنمية.

ولضاف: ان الاشراك في التنمية ينبغي ان يكون في التخطيط للتنمية في المرحلة الاولى وهذا جزء من العملية الديمقراطية، واحيانا يغفل هذا الجانب، فمن يفسد خطط التنمية اناس ذوي نية حسنة ولكن فقد تفق للخطط حاجيات وريجات الناس وتطلعاتهم واولوياتهم، ولا تضع خطط التنمية، ولقد حاولت الحكومة الحالية ان تشارك قطاعا كبيرا من الناس من ذوي الثقة في وضع الخطط ولكن لا تدري ما هي نتيجة تقييم مساهمة هؤلاء وهل ان رأي البيروقراطيين قد تغلب على رأي المساهمين ام ان الناس كان لهم دور عن ملامح الخطة الخمسية.

وقال: المشاركة هذه لا اعني فيها على مستوى العاصمة فقط او للوزراء السابقين او للجهات التي على مستوى المواطنين العادي حيث يجب استنفاد افئس واشراكهم من خلال وسائل الاعلام وللتعرض على حاجاتهم لكي تكون المشاركة كاملة.

ولضاف الأستاذ الشريف: انه يستلزم في عملية التنفيذ للخطط ان تعطي نتائجها دون مشاركة المواطن ومن هنا تأتي أهمية شرح الخطة للمواطن العادي، من اجل اثره حاسم وحشد طاقاته حتى تتأتى المشاركة، واذا كنا نمضي في ان تنمية هدف الانسان فيجب ان ندرك

خطورة ومركزية الدور الذي يلعبه الاعلام وخاصة الاعلام التنموي في نقل الخطط للناس.

واضافة لذلك فان تطبيق الخطط يتطلب بعض التحصينات من الناس بمراقبة اعلام وارشاد وشرح من اجل تخفيف للشك والغمم.

واضاف: ان وسائل الاعلام قد تؤدي في بعض الاحيان الى زيادة طلبات الناس وتوقعاتهم فيجانب نقل الوسائل الاعلامية ما يحدث في العالم فانها خلقت حاجات ربما لم يكن الانسان يعلم بها او على وعي بها من قبل والعلاجات التي تصاعدت من خلال الاعلام (وهذا دور سلبى للاعلام) في الدولة تحتاج الى لجم لان الدولة لا تستطيع ان تلبى كافة هذه الحاجات لانها تعمل في حدود معينة، وحينما تشرح الدولة خططها من خلال وسائل الاعلام والفرق التي تتعرض لها تجد تعاطفا بين المواطنين.

وقال الأستاذ الشريف ان للشاركة من خلال شرح الخطط التنموية هو حذف اخلاقي وسياسي لانه يلعب دورا تربويا خطيرا لانه ينقل للمواطن من دور للتنمى السلبى لعدم الحكومات الى دور التفاعل الايجابي معها، ولكن مع الانف، فان عقلية الحكماء التنموية ما زالت بحاجة في لوتنا: اشرك المواطنين في التنمية ولا يوجد اسهام ايجابي من المواطن الذي تقع عليه مسؤولية في المشاركة والتي تجعله يحيى بقيته كمواطن وانه شريك بالزاري والتفقي في مساعدة الدولة لان الدولة لا تستطيع ان تبني كل شيء لوحدها كما ان روح المواطنة الصالحة والصادقة تلعب دورا مهما في عملية التنمية.

واضاف: ان عملية التنقيف تتم من خلال الوسائل الاعلامية والصحية وندية للشاهدة والاستماع، وهذه

الندية تلعب دورا مهما ومباشرا يشترك فيها المواطن ويقوم بالتنقيفون للحل الخاص في بنها (وهذه متوفرة في الدول الغربية) وان استخدام هذه الجمعية ودور قادة المجتمع في المجتمعات التقليدية يجعل النتائج لجزي في تنقيف الرسالة الاعلامية وفهم الخطط التنموية بشكل اكبر.

ولمصادفة في الاعلام

وحول موضوع المصادفة قال الأستاذ الشريف:

ان هذا الموضوع يرتكز على ثقة المواطن في صحة المعلومات التي تنقلها الصحافة له فالصحف لحياتها تعرف الحقائق ولكن القيود للفرصة عليها لا تسمح بنقلها، اضافة الى العرفية في الصمينة نفسها وهل يتوفر لدى الصحافة صحفيون اذكياء مخترفون.

ان هذه العناصر الثلاثة تشكل للشاركة الذي يقى به المواطن مصادفة وسائل الاعلام من عدمه، وهناك في هذا المجال مدى سيطرة القوى غير للرؤية والتي تفق حدودا على الصحافة وتتسلل في قوة للمجتمع وقوة الرأي العام، لذلك نرى لعميان التردد في قول الحقيقة خوفا من الرأي العام، والعادات والتقاليد وقد يكون السبب خوفا من خيبات اقتصادية.

الصحافة الأردنية والغزو الثقافي

وحول سؤال عن دور الصحافة الأردنية في محاربة الغزو الثقافي لجاب الأستاذ الشريف:

ان الغزو الثقافي سوف يكون اشد خطورة مع اقترابه في وسائل الاتصال خصوصا بعد استخدام الاقمار الصناعية التي تزيل القيود بين الدول وكيفية منع هذا الغزو عملية مستحيلة، ولكن يمكن للحل في

واضح في هرم الاعداد المهني للنظم في الأردن. ويقصد بالاعداد المهني للنظم التعليم والتدريب الذي يقود الى ممارسة عمل ضمن احد المجالات المهنية ضمن مستوى مهني محدد وذلك من خلال برامج نظامية معتمدة، ويشمل ذلك التعليم الجامعي والتقني والمهني بما في ذلك التمدد المهنية النظامية.

واضاف: ان اختلال التوازن في طبيعة العرض من القوى العاملة للدرية سببا لكثير من الصعوبات والاختلالات في مجال الاستخدام، وكان من مظاهر هذه الاختلالات والصعوبات ظهور بطالة واضحة في مستويات العمل العليا وبخاصة بين الاختصاصيين وخريجي الجامعات المتخرجين من ربيع مجلد القوى

عن العمل، كما برزت الحاجة لاستقدام عمال من الخارج للعمل في عدد العمل غير الاردنيين العاملين في الأردن حتى تجاوز ١٥٠ ألف عامل في عام ١٩٨٥، وهذا الرقم يشكل اكثر من ربع مجلد القوى العاملة، ومن ناحية أخرى من المتوقع ان يكون اكثر من نصف العمال من يمارسون العمل كعمال ماهرين قد لتتحقوا بمعلمهم خلال السنوات ١٩٨٥-١٩٨٦ بدون اعداد مهني سبق. كما ادى اختلال التوازن المثار الى عدم التوافق بين المستويات التعليمية لخريجي المؤسسات التعليمية المختلفة ومستويات عملهم المهني بحيث يقوم من يتم اعدادهم لمستوى مهني معين بالعمل في الواقع

في مستوى مهني ادنى، فيفرض الاختصاصيين من خريجي الكليات الجامعية يمارسون العمل ككفنيين، وقد يمارس بعض الخريجين عملهم كعمال موزة وهكذا. ويمكن ايجاز دور الاعلام في هذا المجال بالامور التالية:

١- اقاء الضوء على واقع سوق العمل في الأردن وخصائص مجالات العمل المختلفة القائمة بالتنوع من خلال الخطوط العامة للتنمية في مجال التربية والتعليم والاعداد المهني بصفة

مجالا متميزا من حيث اهتمام كل مواطن به وعلاقته بسد خللاته ومخاوفه، وذلك بالتنسيق في نشر الوعي بين المواطنين وزيادة التقابل بين القطاعات الاقتصادية والاجتماعية المختلفة.

٢- ابراز الدور الذي تقوم به المؤسسات التعليمية، وبخاصة المهنية والتقنية منها في مختلف مستويات الاعداد المهني واتقائه بشكل يوضح الصلة بين عمل هذه المؤسسات ومجالات العمل والاستخدام، وبيان العلاقة بين مصادر للعرض والطلب للقوى العاملة في المجتمع.

٣- واضاف د. للمربي ان بعض الدراسات تشير الى وجود لاختلال مؤتمن التنمية الاجتماعية بالوطن العربي يستفهم اعمالا

التوصية بالتوسع بتجربة قسم الاجتماع بالاردنية عقد ندوة حول افاق العمل التطوعي عام ٢٠٠٠

مجهودات تنمية متكاملة.

لأوصى المشاركون في مؤتمر التنمية الاجتماعية في الوطن العربي الذي عقد بالتعاون مع الجامعة الأردنية والاتحاد العام للجمعيات الخيرية في مقر منتدى الفكر العربي ما بين ١٦ - ١٩ الشهر الجاري ولختمت أعماله من ضرورة ان تعتمد الاقطار العربية مفهوم اكثر وضوحا وتعديدا للمفهوم الاجتماعي بتجاوز لفهم الضيق لهذه التنمية كناية لسانية للمعوزين والمحتاجين والمعايدين.

كما اوصى المشاركون بضرورة تركيز مفهوم التنمية لواء على مبديتي تنظيم فرص الحياة لكل المواطنين على ان يكون دور الدولة هو تقديم البنية الاساسية الضرورية لتعبئة المواطنين لكي يقوموا هم بتحديد اولويات احتياجاتهم الاساسية واخذ روح المبادرة في تحديد الوسائل المثلى في اشباع هذه الاحتياجات.

وطالب المشاركون بضرورة العمل على احداث كل الفرص الممكنة للجمعيات المحلية والمهنية لتنظيم نفسها على شكل جمعيات وروابط ونقابات وتحاليل للمساهمة في اشباع حاجتها وازالة المعوقات القانونية والبيروقراطية التي تقف في طريقهم من اجل تحقيق هذه الغاية.

واكد المشاركون على أهمية اعطاء الاولوية في جهود التنمية الاجتماعية لخاصة للقيام لقطاعات المرأة والطفولة والشباب في الريف والحضر على ان تكون هذه التنمية بقصد تمثيل للمشاركة والاستعداد على الترتل ودمج الأنشطة الخدمية والاجتماعية في

### اقرار محضر اجتماع اللجنة الأردنية اليوغوسلافية حول التعاون الاقتصادي

عمان - بتر - وافق مجلس الوزراء على محضر اجتماع اللجنة الأردنية اليوغوسلافية المشتركة في موضوع التعاون الاقتصادي بين البلدين.

### وزير التربية الصومالي يقادر عمان

عمان - بتر - غادر عمان امس السيد عبدالرحمن عثمان وزير التربية والتعليم الصومالي والوفد المرافق بعد زيارة للاردن استغرقت بضعة ايام التقى خلالها بالسيد عبدالوهاب المجالي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم وبحث سبل مساهمة وزارة التربية والتعليم الأردنية في تنفيذ المشروع الوطني الذي يقوم الصومالي بتنفيذه لتعريب التعليم فيها وزار عددا من المؤسسات التعليمية في المملكة.

وكان في وداعه في المطار مساعد الامين العام لوزارة التربية والتعليم.

عمان - بتر - بدأت في مقر الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية ايام اجتماعات اللجنة المشتركة بين منديري الدول العربية الاعضاء في المجلس والشركات العربية المشتركة المنبثقة عن المجلس للنظر في المشاريع والاقتراحات المقترحة على الوثائق القانونية للشركات العربية المشتركة.

ويشارك في اجتماعات اللجنة وفود تمثل الاردن وسوريا والعراق والكويت والجمهورية العربية السورية ولبنان ومصر واليمن العربية المتحدة والشركة العربية للاستثمارات الصناعية.

وتتألف اللجنة على مدى يومين عددا من المقترحات التي تقدمت بها للدول لاجلالية اوجه القصور في الوثائق القانونية التي تسفد ايجاد افضل الظروف لتسيير عملها ولتؤدي دورها المنشود في دعم عملية التكامل الاقتصادي وسيرة العمل العربي المشترك.

والقى السيد مهدي العبيدي الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية كلمة في افتتاح الاجتماع كما فيها ان البيئة المشتركة العربية المشتركة والتي اتخذت احيانا شكل شركات قابضة

في قاعة هامة لخلق تنافس اقتصادي وايجاد قاعدة مشتركة للتكامل الاقتصادي بين البلدان العربية على طريق الوحدة الاقتصادية العربية.

وقال: ان الشروعات العربية المشتركة واحدة من المداخل التي اعتمدتها مجلس الوحدة الاقتصادية

اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية مشيرا الى ان العمل جار لاشاء شركتين جديدتين في حقلي النقل البري والطايعات.

وقال: انه مع تقديرنا لما حققته الشركات المشتركة وما تولعت اليه في

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة

عمان - بتر - افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة بلغت احدى الساعة التي صباح امس بلغت كما في مقدرة بالمليمترات،

مطار عمان للذي ٤.١ ومطار الملكة عليا الدولي ١.٥ وامانة العاصمة ٢ وجبل الصب ١.٥ وادي السير ٣ وصويلح ٣.٧ والمعر ٤.٧ والوقر ٥.٤ والزرقاء ٣.٧ والنفورة ٣.٧ وجرش ١.٧ وبيزن ٢ والسفنة ٣.٥ والازرق ١.٥ والعمرى ٢.٥ وادي القليل ١.٥ والخلوات ١.٥ ومادبا ١.٥ وام القطين ٥.٤ وادى الوالا ٢ وذيان ٢.٥ وبلبح ٢.٥ والبادودة ٤ والعريض ١.٦ ولب ٢.٥ والشقر ٥.٢ ومعين ٤ والريمية ٢.٥ والسلط ٣.٥ ووادي شعيب ٢.٥ وعلان ١.٣ والفحش ٦ والبغلة ٢.١ والرمين ١.٣ ومجرة ٢.٧ وغيرها ٢.١ وجامعة البيرسوك ٢.١ وخرجا ١ وكفر خل ٢.١ واشتقنا ٥.٨ ورأس منيف ٦.٧ وسمر ٥.٢ وجبلون ٣.٧ والنفورة ٣.٧ وجرش ١.٧ وسوق ٤ والكفة ٢ والكورة ١.٣ ووادي اليابس ١.٣ والمفرق ٥ وام الجمال ٣.٨ وبلخا ٤ والنارة ١.٥ والهيرم ٦ والوادي ٥ والبستنة ٦ والاخفور ١.٢ والكرك ٤.٤ والرية ٦.٣

### في اجتماع بوزارة الصناعة الاعداد لاجتماعات اللجنة الأردنية العراقية الاقتصادية المشتركة

عمان - بتر - عقدت اللجنة الأردنية العراقية الاقتصادية المشتركة المنبثقة عن اللجنة العليا اجتماعا في وزارة الصناعة والتجارة امس على مستوى الخبراء ناقشت خلاله عددا من الموضوعات من بينها الاعداد لاجتماعات اللجنة لاعمالا المشتركة التي تعقد في عمان يوم غد السبت، وتناولت اللجنة خلال اجتماعها القضايا الخاصة بالتبادل التجاري والتعاون الصناعي والتزويبات المتعلقة بالتعاون المالي ومجالي الطاقة والنقل.



لصناعي والزراعي والطاقة والنقل والموصلات.

وتم الجانب الاردني الذي ترأسه السيد محمد السقايف وكيل وزارة الصناعة والتجارة وكيلى وزارتي المالية والطاقة والثروة المعدنية وممثلين عن وزارة الصناعة والتجارة ومؤسسة المراكز التجارية الاردنية.

وتم الجانب العراقي الذي ترأسه السيد اسامة عبدالرزاق وكيل وزارة الصناعة والتجارة وممثلين عن وزارات النفط والنقل والزراعة والتجارة والصناعة والخارجية والمالية والبنك المركزي.

### مجلس الوحدة الاقتصادية يبدأ اجتماعات لدراسة تعديلات مقترحة على الوثائق القانونية للشركات العربية

الاحداث التي حددتها الانظمة وعقود التأسيس.

وانتخبت اللجنة السيد عدنان حسني احمد الاعظمي رئيس وفد الجمهورية العراقية رئيسا للاجتماع والسيد احمد السنوسي المرئفي رئيس وفد الجمهورية العربية الليبية مقورا.

### نقابة المصارف والتأمين والمحاسبة تكرم عددا من اوائل النقايبين

عمان - الدستور - اقامت النقابة العامة للعاملين في المصارف والتأمين والمحاسبة مساء امس في مجمع النقابات احتفالا تكريميا لاولائل النقايبين من اعضاء النقابة الذين اسهموا في تأسيس النقابة منذ عام ١٩٥٤ وحتى الان من مختلف البنوك وشركات التأمين والمحاسبة.

وقد اشتمل الحفل على كلمات للسادة يوسف حوراني رئيس المجلس الاداري للنقابة العامة وزياد السفا مقرر لجنة الدراسات والابحاث واكرم فيها مراحل انشاء وتطور النقابة في الامارات والنشاطات التي قامت بها ودورها في اتحاد نقابات العمال والاسهامات الاجتماعية والخدمية.

كما اقامت النقابة بهذه المناسبة حفل شاي تكريما لجميع الحاضرين.

وقد حضر الاحتفال السيد عبدالحليم خدام رئيس المجلس المركزي والسيد سمير تروند الامين العام لاتحاد نقابات العمال وعدد من النقايبين اعضاء نقابة المصارف والتأمين والمحاسبة.

تهنئة من الاعاق

تقدم بالتفاني للسيد هشام غيبان رئيس مجلس ادارة شركة بيتنا بعبارة شفاء وخروج من المستشفى بالسلامة مع امنيتنا بدوام الصحة والسعادة.

وجيه عبدالجديد واحمد سعيد

تهنئة من الاعاق

حصل المهندس محمد احمد الخصالوة على درجة الماجستير بتفوق في هندسة الاتصالات السلكية واللاسلكية من جامعة NORTH CAROLINA STATE UNIVERSITY في الولايات المتحدة الامريكية وهو يتابع الان دراسة الدكتوراه.

تهنئتنا والى مبروك

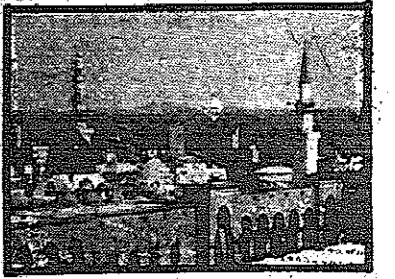
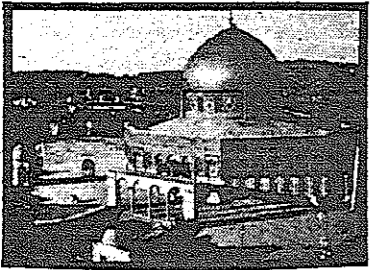
اعلان تبليغ حكم غيايبي

مولوده مباركه

سميح وعقيلته

اماني

تهانينا والى مبروك



# فلايك رحابه الله

## المقارنات والتفسير

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى: «ومن أظلم ممن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم (١١٤) ولله المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله ان الله سميع عليم (١١٥)»

وهم يتأمرون على الإسلام ليصدروه عن البشرية ويجعلوا من أهل الأرض الاستماع الواعي لكلمة الإسلام في كل القضايا والمشكلات. وقوله تعالى: «أولئك ما كان لهم أن يدخلوها إلا خائفين» الآية تحصل في مضمونها الطلب للمسلمين ألا يمكنوا المشركين من دخوله بيوت الله. وفي قول آخر أن الآية تتضمن إشارة للمسلمين الأولين بأن الله جعل قدرته سوف يذل المشركين، فلا يدخل أحد منهم البيت الحرام إلا على خوف أن يؤخذ فيقتل، وقد كان ذلك بالفعل، فإنه لما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة المكرمة أمر في السنة التاسعة للهجرة أن ينادي مناد «ألا يحجج بعد العام مشرك ولا يطوفن بالبيت عريان، ومن كان له أجل فأجله إلى مدته». وقوله تعالى: «لهم في الدنيا خزي ولهم في الآخرة عذاب عظيم» قد أعد الله تعالى لأولئك المشركين الذين يمنعون مساجد الله أن يذكر فيها اسمه، والذين يسعون كذلك في خرابها الوان من الخزي والذلة ترقق وجوههم فيأبوا بسخط من الله وغضب، حتى إذا دخلوا الدار الآخرة وأجهج هنالك العذاب الشديد البئيس الذي لا تطيقه طبائعهم ولا جسومهم لفرط ما يحيطهم خلاله من هول التعذيب اللاذع الموجع (١).

وقوله تعالى: «ولله المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله ان الله واسع عليم» قد جاء في سبب نزول هذه الآية عدة أقوال لعل أصدقها أنه بعد أن تحولت قبلة المسلمين من بيت المقدس إلى البيت العتيق في مكة وأرادته، فلا نعبأ بالجهة في

سؤال فيه تكبر على أولئك الذين يمنعون مساجد الله أن تمارس فيها العبادة من صلاة وموعدة وغيرها. أما المراد بالمؤمنين لمساجد الله أن يذكر فيها اسمه فقد قيل أنها قرين، إذ منعت النبي صلى الله عليه وسلم والمسلمين عام الحديبية من الصلاة في البيت الحرام مع أنهم ما كانوا ليمتنعوا من دخول مكة والصلاة في البيت. وقد قال لهم النبي صلى الله عليه وسلم حينئذ: «ما كان أحد يعد من هذا البيت وقد كان الرجل يلقي قاتل إليه وأخيه فلا يصده» فقال له المشركون: لا يدخل علينا من قتل أبائنا يوم بدر وفيما ياق. ولعل هذا المراد الذي ذكره أكثر العلماء أقرب ما يكون إلى الصواب. غير أن مفهوم هذه الآية يمكن استنباطه ليشمل كل حادثة تتضمن منع مساجد الله أن يذكر فيها اسمه، فإن ضد المسلمين عن الصلاة في بيوت الله والحيلولة بين أهل العلم وكلمة الحق يقولونها على الصلاة، ثم منعهم من دخول النصيحة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر في بيوت الله، فذلك كله من ضروب المنع لمساجد الله أن يذكر فيها اسمه والسعي في خرابها. وخراب المساجد يتناول كل أوجه الهدم والتدمير أو الإفساد والتلويت أو صد المسلمين كيلا يقيموا في المساجد شعيرة الصلاة وغيرها من الذكر والقول الحسن، ويتناول كذلك صد المرشدين وأهل العلم من الذين يدعون إلى الله على بصيرة، والذين يبعثون في المسلمين روح الهمة والاستقامة ويستنبضون فيهم الحزم والارادة لينطلقوا من عقال الضعف والاسترخاء، وليتحسروا من اسار المهانة والتخلف والرجل.

أن منع هؤلاء المرشدين العالمين الداعين إلى الله على بصيرة لصور صورة مقبوهة مشوهة من صور الخراب لمساجد الله، وذلك بفعل الأفاكين والجداجلة من ساسة الجاهليين وغيرهم أولئك الذين يجهدون أنفسهم في الليل والنهار

### شروط لا اله الا الله

الشهادتان هما الركن الأول من أركان الإسلام الخمسة، بل هما الركن الاساسي للإسلام حيث يتضمنان توحيد الله جل ثناؤه، والتصديق برسالة محمد ﷺ. ولا يكفي أن يذكر المسلم بلسانه «لا اله الا الله» وظاهر اعماله تخالف ذلك، فوحدانية الله تعالى لا تعني الإيمان بأن الله واحد لا شريك له فقط، بل يجب على المؤمن بها أن يتوكل على الله وحده فلا يعتمد على مخلوق مثله ويؤمن إيماناً راسخاً أن الله تعالى هو الرزاق ويده تعالى مقاييد السموات والأرض وأراد شيئاً أن يقول له كن فيكون. ومن شروطها أيضاً العلم الثاق باللجل، فمن لم يعرف معناها فهو جاهل بمدلولها. وأن يكون المؤمن عبده يقين بالآيات بها لا يساوره شك فيها، لأن من الناس - والعياذ بالله - من يقولها وهو شك في دلالت عليه من معنى عظيم. وأن يكون المؤمن مخلصاً، لأن من لم يخلص أعماله كلها لله تعالى فهو مشرك شركاً يتنافي الاخلاص. ومن شروطها أيضاً الصدق الثاق للثقاق لأن المنافقين يقولونها ولكنهم لم يطابقوا ما قالوه لا يمتثلونهم فصار قولهم كذباً لمخالفة الظاهر للباطن والصدق يهدي إلى البر والبر يهدي إلى الجنة وإن الكذب يهدي إلى الفجور والفجور يهدي إلى النار. وشروطها أيضاً القول للثاق للرد لأن من الناس من يقولها مع معرفة معناها ولكن لا يقبل ممن دعاه إليها إما كبراً أو حسداً أو غير ذلك من الأسباب المنافية مع القول، فتجده يعادي أهل فيها صلاتي، ويوالي أهل الشرك ويجهج وهو في الآخرة مع من أحب لانه خالف قوله تعالى «محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم». ومن شروطها أيضاً الاعتقاد الثاق للشرك، لأن من الناس من يقولها وهو يعرف معناها لكنه لا يتقاد للثاني بحقوقها ولوازمها من الولاء لله تعالى والعمل لترامع الإسلام ولا يلائمه إلا ما وافق هواه أو تحصل دنياه كي يزيد ماله أو عقاره أو جاهه، وهذه حال كثير من الناس الذين يتناقضون على الدنيا، يتلفظون بلا اله الا الله مع أنهم يرتكبون الكيثر. يصلون الصلوات الخمس في المساجد إلا أنهم يحبون أموالهم وأولادهم أكثر من حبيب لله تعالى ولرسوله صلى الله عليه وسلم.

### دعاء

اللهم متعني بسمعي وبصري، وانصرني على من ظلمني وخذ منه بثاري. اللهم اجعل خير عمري آخره، وخير عملي خواتمه، وخير أيامي يوم ألقاك. اللهم اني اسألك عيشة نقيه، وميتة سوية ومرداً غير مخذول فاضح. اللهم اجعلني صبوراً، واجعلني شكوراً، واجعلني في عيني صغيراً، وفي عين الناس كبيراً، رب اغفر لي وارحم، واهدني السبيل الآم. اللهم اجعل أوسع رزقي عند كبر سني وانقطاع عمري. اللهم اني اسألك خير الخلق، والخير الدعاء وخير النجاح وخير الثواب، وثبتي وثقل موازيني، وحقق إيماني وأرفع درجاتي وتقبل صلاتي، واغفر خطيأتي، واسألك الدرجات العلى من الجنة. اللهم اني اسألك فواتح الخير وخواتمه وجوامعها وأوله وآخره، وظهره وباطنه، والدرجات العلى من الجنة. اللهم اني اسألك خير ما آتي، وخير ما أفعل، وخير ما أبطن، وخير ما أظهر، واسألك الدرجات العلى من الجنة. آمين. اللهم صل على محمد وعلم اله واصحابه وأزواجه وذريته.

### صلاة الاستسقاء

هي سنة مؤكدة - عند الحاجة إليها - لأن النبي صلى الله عليه وسلم فعلها وكذلك خلفاؤه. فروى عبدالله بن زيد قال: «خرج النبي صلى الله عليه وسلم يستسقي فتوجه إلى القبله يدعو وحول رداءه، ثم صلى ركعتين جهر فيهما بالقراءة» متفق عليه. وقال ابن عباس رضي الله عنهما: سنة الاستسقاء سنة العبيد، فقل هذا تسن في الصحراء، وإذا أراد الامام الخروج لها وعظ الناس، وخوفهم وذكرهم بالخير فيما تروق به قلوبهم، ونصحهم وذكرهم بالوعايب، وأمرهم بالتوبة من المعاصي، والخروج من المظالم، وذلك واجب لأن المعاصي سبب القحط والتقوى سبب البركات لقوله تعالى: «ولو أن أهل القرى آمنوا واتقوا لفلحناء عليهم بركات من السماء والأرض». وأمرهم كذلك بالصيام، لأنه وسيلة إلى الغيث، لما فيه من كسر الشؤم وحضور القلب والتذلل لرب العالمين، ولما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم: «دعوة الصائم لا ترد». وكذلك يأمرهم بالصدقة وترك التشاحن والعداوة، لأن العداوة تشمل على المصيبة والبهت تمنع نزول الخير بدليل قوله عليه الصلاة والسلام: «خرجت لأخبركم بيلة القدر فتلاحي فلان وفلان فرفقت». ثم بعد الامام المسلمين يوما يخرجون فيه ويتنظف لها ولا يتطيب ويخرج متواضعا متخشعا متذللاً متضرعا ومعه علماء الدين وأهل الصلاح والشيوخ لما روي ابن عباس رضي الله عنهما قال: «خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم مثذلاً متواضعا متخشعا متضرعا حتى أتى المصلى، ويجوز خروج الصبيان. ثم يخطب خطبة واحدة يفتتحها بالتكبير بخطبة العيد ويكثر فيها الاستسقاء وقراءة الآيات التي فيها الأمر به، ويرفع يديه فيدعو بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم: «اللهم اسقنا غيثاً مغياً هنياً، غداً غداً مجلاً سحاً عاماً طبقة دائماً. اللهم اسقنا الغيث ولا تجعلنا من القانطين. اللهم سقنا رحمة لا تسقي ولا بلاه ولا هدم ولا فرق. اللهم ان بالعالم والبلاد من الآلاء والجدد والصنك ما لا تشكوه الا اليك. اللهم انبت لنا الزرع وأدر لنا الضرر واسقنا من بركات السماء وأنزل علينا بركاتك. اللهم ارفع عنا الجهد والجوع والعري واكشف عنا البلاء ما لا يكشفه عورك. اللهم انا نستغفرك انك كنت غفراً فارسل السماء علينا مداراً».

ويستقبل القبلة في أثناء الخطبة، فيقول رداءه فيجعل الامين على اليسر واليسر على الأيمن، ويفعل الناس كذلك، ويدعوسراً حال استقبال القبلة فيقول: «اللهم انك امرتنا بدعائك وعدتنا ابايتك، وقد دعوتنا كما امرتنا فاستجب لنا كما وعدتنا من عاتشة رضي الله عنها قالت: «سأ الناس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فحطوا المطر، فأمر بمنبر فوضع له في المصلى، ووعد الناس يوماً يخرجون فيه، وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم حين بدأ حاجب الشمس، فقدم على المنبر فذكر وحده الله ثم قال: انكم شكوت جرب دياركم واستنار المطر عن لكم ثم قال: «الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، لا اله الا الله يفعل ما يريد، اللهم أنت الله لا اله الا أنت، أنت الغني ونحن الفقراء، أنزل علينا الغيث، واجعل ما أنزلت لنا قوة وبلاغاً إلى خير» ثم رفع يديه فلم يزل في الرفق حتى يرى بياض إبطيه، ثم حول إلى الناس فظهره وكف عن حول رداءه وهو رافع يديه، ثم أقبل على الناس فصرى ركعتين، رواء ابو داود. قال سقوا وسقوا تانيا وثالثا. وإن سقوا قبل خروجهم شكروا الله تعالى وسألوه المزيد من فضله، وينادي لها: الصلاة جامعة.

### الاسلام والسياسة

احمد العناني

لقد اذكر اول عهدي بكلمة السياسة أيام طفولتي الاولى حين كان ابي مع جماعة من زملائه يتحدثون في مجلس لهم حين قال قائل منهم «انتم لم سجنوا فلانا؟» فقال آخر «امر مفهوم... لتدخله في السياسة... ولم أجرو على السؤال عن هذه «السياسة» التي توصل إلى السجن... وعذبي التفكير في ذلك المصطلح الذي ما كان لي ان افهمه في مثل سني المبكرة... وانتشرت اول فرصة أنسني فيها إلى رحمه الله بطفه، فاعدت له حديثاً مع زملائه وقول احدهم فلان سجنوه لأمر مفهوم... تدخله في السياسة، فما هي السياسة؟ وابستم رحمه الله... ثم تنهد ثم قال: يا بني ما دمت تريد ان تفهم ما هي السياسة فعليك ان تصبر لما اقولك لك وسوف يكون كلاماً كثيراً... كان ذلك السؤال فاحشة خط من التنقيف الذي تقفني به ابي رحمه الله عليه. فلقد كلمني طويلاً عن الاسلام واهداه وعن مقاومة اهل الشر والباطل له إلى ان اوصلي في عام ١٨١٥، فقال لي: هذا عام خيلر فقد اعلمت فيه أوروبا عزمها على تمزيق وحدة العالم الاسلامي وابتلاعه، ولا شك انهم قرروا تنصيره اذا استطاعوا وان لم يقولوا ذلك علانية... ومن بعدها كان رحمه الله وغفر له يرمي لي تدريجياً قصة المسألة الشرقية وصراع المسلمين ضد كآلب الروس والاروبيين ونفاق الانجليز اكبر الطامعين، وعن حركات الإصلاح داخل الدولة العثمانية كحركة التنظيمات وغيرها وعن صراع القوى وحركات الداعين إلى الرابطة الاسلامية، ودعاة الرابطة العربية، ثم دور لبنان الخطير ابتداء من النزاع المفضلة للأمر عام ١٨٦٠ وانتهاء بضميرق البلاد السورية بموجب معاهدة ساكس بيكو. وحدتني ابي رحمه الله عن نوعين من السياسة: سياسة الدنيا والدين كما ارادها الله تعالى للمسلمين، وسياسة المنفعة وعبادة المصالح حيث لا دين ولا خلق، ولكن تبرير من الفاية لكل واسطة مهما بلغت من الغدر والذناة، وفي هذا الصدد علمني ابي الكثير عن شخصيات كمتيرين ودرزائلي وكأترين - قصيرة وسيا ونقولا الثاني وامبراطور النمسا، والسلطان عبدالعزيز ومحدث باشا والسلطان عبد الحميد وولهم ويسمارك ولويد جورج وكليمنصو والشريف حسين والعزيز بن سعود وبلفور وعائلة ساسون اليهودية ودورها بين اسطنبول وسلايك وعائلة روشيلد اليهودية في فرنسا ونفوذها المخيف، ودور اليهود في الحركات العمالية والفرشيشية. وكان دائماً لا ينسى سؤالي الأساسي الاول عن معنى السياسة، وكيف ينبغي في الاسلام تقني شيئاً مختلفاً جداً عن معنى في عالم الاستعمار الاستقلالي العثماني الظالم، وعالم الملحدن المصاع. ولست أنسى انفعالات صوته وهو يقول «يا بني... حتى يصبح المسلمون قادرين على اعادة الدنيا ليقول سياسة الاسلام والتتم بأهدافها الجليلة لا بد أن نأمن من اعادة الاسلام إلى انفسنا بدعوة جديدة تربط الكلمة بالعلم والاسلوب والاحتوى، والدنيا بالآخرة، ونحيا حقيقة التقوى عندئذ ينشأ مجتمع اسلامي متواد مترامح لا تجد فيه من يبتغي العزة عند طواغيت الكفرة، وعندئذ تصبح غاية الاسلام من سياسة المسلمين اعادة كلمة الله في الارض اي اعادة كلمة الحق والعدل والسلام والايهان، وكان رحمه الله يتجهد صوته واري في كل اساريه معنى العبرات وهو يحدثني عن امثال الأتراك للملم والصناعة ونقاطهم المتنازع للحروب التي انهكت قواهم وحالت دون صلاح أحوال الناس في دولتهم ثم جعلهم رافعين تحت رحمة اعدائهم وهيبات يرحمك عدو لك ولو بكى عليك. كان اسطو يرى ان السياسة هي اعظم فنون الدنيا قابضة وان خلاصة فعل الفهم وعلم الامام وتجربة المجرى ان تأسس الأمور بالحكمة وهي اثنان ما في الوجود... لكن «السياسي» الممتاز كما يراه اسطو وان وجب توتر الكثير من مزايده في السياسي المسلم ليس هو السياسي الذي يريده الاسلام. وحيث ان الرسول صلى الله عليه وسلم ساس أولى دول الاسلام، وشرف واكمل دولة عرفتها الدنيا، ولم تلبث الا عقداً واحداً (اي عشر سنوات) بعد وفاته عليه السلام حتى أصبحت أولى دول العالم اتساعاً وقوة ونفوذاً واقتصاداً. وإذا اخذنا ابا بكر الصديق رضي الله عنه نموذجاً لاسلام سياسي مسلم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأننا ربما اسطقس ان نسلم بحدس الكرم وتصرفاته وموصفات السياسي المسلم. لم يكن ابو بكر رضي الله عنه - وفق ما ورد على لسانه رضي الله عنه واخراً - في اول خطبه بعد استخلافه يرى نفسه افضل المسلمين او خيراً - كما كان هو يشعر بصدق وهو شعور ربما كان توفره من اهم الاسباب التي جعلت منه اعظم شخصيات الاسلام بعد الرسول صلى الله عليه وسلم، ولقد وليت عليهم ولست بخيركم... قال وليت ولم يقل توليت لأن الذي يسمى تولية نفسه لا يستحق المنصب في الاسلام بنصوص من كلام الرسول عليه السلام ويتصرفات حسية جرت منه عليه السلام - يجب ان يتولى الترشيع اناس يرون في رجل ما مزاياً معينة تجعله افضل من يتولى منصباً معيناً. ولم يكن التتقوى المطلق في الشخصية هو المهم عند ابي بكر رضي الله عنه، ولكن المهم هو قوة شريته التي تعالى والالتزام به، وهي كائن على المساواة المطلقة بين المسلمين، والعدالة التامة بينهم جميعاً، عدالة مؤثرة واضحة في شؤون التقاضي والفرائب وسائر الحقوق السلمية المدنية والعسكرية خلال الحرب. ولا تبيح السياسة في الاسلام - فيما عدا الحرب النفسية أيام الحرب - اية وسيلة لا تتخذ كلمة الله تعالى وارادته في الناس كما يمثلها القرآن الكريم وسيرة النبي الأمين انما غايات السياسي المسلم فهي تطبيق شريعة الله تعالى دون حيف او اذانية او تفريق او ظلم، ودفع العدوان عن أرض المسلمين واعاداة القوى والردع بها، والدفاع عن حرية كل مواطن مسلم في عبادته وحرية وعمله وتجارته وانتقاله على الا يدعو احداً إلى غير الاسلام او يعمل على الفساد في الارض واثارة الفتن. ان كل دارس مسلم لتاريخ الاسلام والحضارة الاسلامية يعلم علم اليقين ان حين تعاد هيمنة القرآن وسنة رسول الاسلام على عالم السياسة فان ازمة الانسانية الزاهية تذوب كما تذوب الثلوج بتساقط سطوح الشمس بين طبقات الغيوم... وليس من باب العشق للمسلمين ولا لاسراف في القول ان يقول كاتب ناقد علم كبرانه شو لو عاد محمد لفرض ازمات العالم خلال احتشائه فجاناً من القنوة - وتقول البربرية - بطله رواية «البربرية تجبت عن الله» - هذا الاسلام هو الدين الوحيد الذي احسنت به يملأ وجداني ويعينني هزا مؤثراً لأعمل بحساسة لرضا خلقي وأراه هو الحل الوحيد لمسئلة المعضلة الانسانية المعقدة» وتقول رئيسة شعبة الدراسات الاسلامية بجامعة ميلانو دكتورة فاجليري «ان كل ما ياتينا العالم اليوم مرده إلى انخسار سيادة القرآن في هذا العالم ولا يمكن تفسير هذه الادواء التي تفتك بالانسانية من جذر يتدارك المسلمون انفسهم ويستعيدوا تحريك رسالتهم العظمية للناس وسعادتهم.

مفهومها الحسي، ولكن العبرة في امر الله وفي تقديره فهو سبحانه قد تعبد المؤمنين باتباع القليلة التي ارتضاها وكنتيا لهم سواء في ذلك مكة حيث البتت الحرام او بيت المقدس حيث المسجد الأقصى. وقوله تعالى: «فأينما تولوا فثم وجه الله» فأينما يتوجه الناس يجودوا ان الله تعالى امامهم، فهو سبحانه وتعالى لا يحيط به الجهات ولا تحده الأمكنة والحدود ويستوي عنده في المكان او الزمان مشرق ومغرب او قريب وبعيد فذلك كله في حكم الله وميزانه سواء. فلا عبرة بعد ذلك للتشبهت بالمكان الحسي المحدود الذي تشبهت عليه يهود فاذا الزمان والمكان لله، فكيفما كان المكان او الزمان فانهم محوطان بقدره الله وعلمه وحيمته. ومن الناحية الشرعية فقد قيل ان هذه الآية منسوخة بقوله تعالى: «وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره» (البقرة: ١٤٤) وقيل بل النسخ هو قوله تعالى: «فول وجهك شطر المسجد الحرام» (البقرة: ١٤٩) وذلك يعني ان يتوجه المسلمون في صلاتهم نحو الكعبة قبلتهم الادية، وفي ذلك ابطال للتفسير السابق الذي يتوجهون بموجبه كما شأؤوا مشرقاً او مغرباً. وقوله تعالى: «ان الله واسع عليم» الله جلت قدرته يسع الناس والخلق جميعاً بعونه واحسانه وتفضله وغفرانه فهو الكريم المتأن الذي تتهاطل الآله وخبراته على الارض ليشمل الكعبة كلها، فما من كائن الا وهو عائش في حومة الفضل من الله سبحانه، وهو سبحانه عليم بخلقهم، عليم بما تجترحه الكائنات من قول او عمل وما تكنه الصدور من مكشورات واسرار، كما ان ذلك في علم الذي لا يعرب عنه شيء في الارض ولا في السماء (٢).

(١) تفسير ابن كثير الجزء الاول (٢) تفسير ابن كثير الجزء الاول وتفسير الرازي الجزء الثالث

### أين الله؟؟

سأل الابن اياه فقال: حدثتني كثيراً عن الله، فأين الله؟؟ اريد ان اراه. احتار الأب كيف يجيب على سؤال ولده، فأخذه وخرج عسى ان يلهمه الله الاجابة الصحيحة. وفي الطريق رأى الولد آثار أرجل جمل. فقال لأبيه: لقد وكيف عرفت ذلك؟ فقال: قلت اياه: ارجل في الرمال. فقال ابوه: جمل قد مر من هنا مع انك لم تره فكيفذا يا بني الله... نعرفه بأشارته وآياته. ان الله موجود في كل مكان وفي كل زمان، وهو سبحانه فوق المكان والزمان، قد فرمان به وجوده، انه الحية نهدجا في الاشجار والكائنات تنسج سبحانه في انفسنا، فقد صور الانسان في احسن تقويم، وفي كل ما حول الاسلام هو حنان الأم وعطف الأب والخالص الأخ والصديق. هو الحب والخير والجمال والكمال، فلا كمال مطلق الا لله، ولا حقيقة مطلقة ثابتة لا وجود الله، فهل تسأل يا بني بعد ذلك أين الله؟؟

### جامع قيسارية اصبح خمارة

بعث فضيلة قاضي يافا الشرعي احمد الناطور برسالة شديدة الالتهج إلى شركة قيسارية القديمة معرباً فيها عن سخطه وسخط المسلمين لانتهائها حرمة جامع قيسارية واستعماله خمارة ومقهفاً. كما بعث فضيلته برفقة احتجاج إلى وزير الديان والمسؤولين عن الشؤون الدينية في مكتب الوزراء الصهيوني. ويذكر ان هذه الشراكة كانت قد اقيمت لاستغلال املاك الفاسيين في البلدة القديمة، كما ان جامع البلدة يقع في المحمية السياحية ويعتبر الان مقصداً وخمارة رئيسية وسط هذه المحمية. ولدى سؤال فضيلته لأحد المسؤولين الاسرائيليين في الجامع الذي تحول إلى خمارة اجاب بان يقول كاتب ناقد علم المشروبات الروحية لزبائنه في جميع أنحاء المسجد. وقد علق على بوابته يافطة كتب قاعة الصلاة ووجد مئات زجاجات المشروبات الروحية. هذا واهاب القاضي الناطور الذي كان يقوم بجولة في المنطقة بتفقد احوال المقدسات الاسلامية في المواطن للاسلامية المهجورة بقسامة المسلمين للوقوف امام هذا الانتهاك الصارخ لحرمة مقدسات المسلمين.

### «الامام ابن كثير»

صنف ابن كثير كتاباً جليلة تعتبر مرجعاً هاماً ومن المصادر الرئيسة للباحثين من أهل العلم. منها: «تفسير القرآن العظيم» ويعرف بتفسير ابن كثير وهو في أربعة أجزاء و «جامع السانيد» و «التكميل في معرفة الثقات» والنفاءة والمجاهل من رجال الحديث، وهذا كتاب قيم لا غنى عنه لمن اراد ان يبحث في مصطلح الحديث. و «شرح البخاري» ولم يكمله، وصحيح البخاري افضل كتاب تناول حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو اصدق كتاب بعد القرآن الكريم. و «كتاب الاجتهاد في طلب الجهاد» و «كتاب طبقات الشافعية» و «كتاب الفصول في تفسير الرسول» و «كتاب البداية والنهاية في التاريخ» و «كتاب قصص الانبياء» وهو كتاب يثاب من سيعامة وست واربعين صفحة يبدأ من باب ما ورد في خلق آدم وينتهي بذكر صفه عيسى عليه السلام وشأنه وبين باني بيت لحم والبقية. ويعتبر كتاب قصص الانبياء من اهم المصادر التاريخية في دراسة حياة الانبياء لاحتشاده على القرآن الكريم وما ورد في الحديث الشريف عن النبي صلى الله عليه وسلم. وما ورد في الاثر عن حياة هؤلاء من النبي صلى الله عليه وسلم. يروي ابن كثير قصص هؤلاء الانبياء متداً بالآيات القرآنية الواردة في القرآن الكريم التي تشير وتوضح حياة الانبياء والرسول للبرية والعلة.

### أسرار الخلق

هناك مملكة غريبة، غاية في التنظيم وتوزيع العمل هدفها تصنيع مادة دوائية لمعالجة المرضى، فأفرادها يشاركون في المصارات النباتية من كل الشرات، ويأتون على الزهور يأخذون رحيقها ويجمعونه في بضعون على عصارات خاصة ثم يخزنونه حتى ينضج ويصبح علاجاً عجيباً يستعمله على عصارات كل الشرات التي هي مصادر الأدوية المستعملة في معالجة الامراض، ان هذا الدواء العجيب يشتمل على ٧٠ مادة علاجية معروفة للطباء منها الفيتامينات والهرمونات والاعاصر المعدنية والغذائية ومنها ما هو ضد الحساسية وضد امراض الاسهال والروماتزم وقرحة المعدة وامراض العين والعقم ومنها ما هو مفذ لنمو الانسجة والتئام الجروح وقاتل للمكروبات... هذا ما ثبت للطبيب الحديث عن هذا الدواء في هذا القرن العشرين ومحمد (ص) قبل مئات السنين حدثنا آيات الله «واوحي ربك الى النحل ان اتخذ من الجبال بيوتا ومن الشجر وما يعرشون، ثم كلي من كل الثمرات فاسلكي سبل ربك ذللا يخرج من بطونها شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ان في ذلك لآية لقوم يتفكرون» حدثنا القرآن في عصر لا توجد فيه كليات طب ولا اطباء، ولا مختبرات ولا ادوية عن الشفاء الذي اكتشفه العلم الحديث في هذا العصر. حدثنا القرآن الكريم بذلك في وقت لم تكن فيه

### كتاب بريطاني يشتم الاسلام والمسلمين

عن دار (الين سوتينا) بلننغ ليند) صدر الكتاب البريطاني - جون لافين - كتاب جديد بعنوان: «تعرف على الشرق الأوسط» يتناول في عبارات بذية تنهيك على الاسلام وتسخر بالمسلمين ويرغم المؤلف البريطاني الحادق ان العربي المسلم كاذب بطبعته وانه متعاد على الكذب. ويفتري المؤلف الحادق على

محمد اسمه الزم



الطاقة

مع مراعاة فروق التوقيت

الفجر	٥:٠٤
الشمس	٦:٣٣
الظهر	١١:٣٣
المغرب	٦:١٨
العشاء	٤:٣٤
الغروب	٦:٠٢

حظاء اليوم

الحمل	النجاح الصغير يفتح شهيتك لنجاح اكبر - حاول توطيد علاقات حسنة مع الجميع.
الثور	ارتباطك مع الشباب سيؤدي الى نتائج باهرة ومن الصعب عليك تدقيق اتفاقك.
الجوزاء	المشكلات العائلية ليست معقدة لو خلصت من الرواسب النفسية.
السرطان	يتعين عليك توضيح بعض المواقف البسيطة وتكتشف انك كنت مخطئا.
الاسد	اراك محاطا بالاسرة في جو عائلي سعيد وامور تتعلق بشاخص بعينين تشكك.
العذراء	احداث تفرض نفسها عليك وامامك فرصة لتجاهل الاحداث.
الميزان	مقابلتك مع الجار ستنتهي المشكلات الطارئة وستضيف لمعلوماتك شيئا جديدا.
المعرب	تستولي عليك مشاعر عاطفية نحو شخص قريب او صديق حميم.
القوس	تراه شيئا صغيرا لكنه يسبب لك المتاعب مستقبلا كن حذرا عند تمرير الاشياء البسيطة.
الجدي	يوم هادئ ومناسب للراحة - البعض يحاول نقل همومه اليك استمع له دون انفعال.
الدلو	اراك تتحمل مسؤوليات جديدة - استجابة لتواضع عاطفية.
الحوت	ساعات النهار مملعة يمكنك استغلال الوقت في العمل الروتيني.

كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣								



أبو سميح

### أخبار ثقافية

صدر عن منشورات اسامة العاصمة بمناسبة اليوبيل الذهبي ليلادة جلالة الملك الحسين كتاب بعنوان «عمان عاصمة الأردن» للاستاذ سليمان الموسى، وهو يقع في خمسة فصول يغطي كل واحد منها جانباً مهماً من عمان والتعريف بها.

### قناديل للنهار للطف

عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع في عمان صدر مؤخرًا ديوان جديد للشاعر الدكتور إبراهيم الخليل تحت عنوان «قناديل للنهار للطف»، وهو يقع في 108 صفحات من القطع المتوسط. ويتضمن 14 قصيدة شير على النظم للحرفيين للشعر العربي.

### خيط رمل

عن مطبعة الاسوان في عمان صدرت مؤخرًا رواية جديدة للشاعر مؤيد العتيبي تحت عنوان «خيط رمل»، وهي تقع في تسعين صفحة من القطع المتوسط. تتحدث الرواية التي جاءت بمثابة ملغز موسيقي عكس غنايات واغتراف ومعاينة الانسان في هذا الجزء من الوطن العربي ويذكر ان الشاعر مؤيد العتيبي قد سبق له ان أصدر ديوان شعر بعنوان انا بعدة المقطعة عام 1981 وديوان بيان خاص عام 82 ورواية بعنوان ثم وهدك موت عام 1988.

### اربعة اسماء

عن مطبعة الاميان في عمان صدر حديثاً الديوان الشعري الاول للشاعر لند ابوشاور بعنوان اربعة اسماء لربنة واحدة وهو يقع في 108 صفحات من القطع المتوسط ويتضمن على اثنين وعشرين قصيدة.

### المهد

صدر حديثاً في عمان العدد السابع من مجلة المهد للثقافة والفنون والتي يشرف على تحريرها كل من الاديبه مؤيد الرزاز وسليمان عيسى وفخري صالح والياس فركوح وقد اشتمل العدد على دراسات واشعار وقصص وترجمات منها دراسة رولا بارت عن موت مؤلف ومقالة يوكاكو عن الفن من حيث هو فكرة فريدة ومقالة مايكوفسكي عن الامتداد الحديثة وعن نفسي وسريسة الكاتب الانجليزي جون الان الصراح المستمر وقصة الكاتب الفرنسي ديويوزاتي التي تحمل اسم قصيدة وقصيدة للشاعر احمد عبدالعظيم جازي بعنوان الرجل الظل.

### من ثمار المطابع

تجري حالياً في عمان عملية طباعة عدة مؤلفات ادبية منها، العمرة والفريرة للاستاذ فايز محمود والمعالجة الفنية للمعلومات للكاتب هاني المهد، في الفكر القومي للاستاذ ابراهيم العجلوني، ملحقات عن البو للكاتبة احمد عويد العبادي، مايفيا التزوير للكاتبة عرفت جازي، عشق حتى الموت للاستاذ عيسى الجبريلة، الصور، في التفريق والفرق للمصطفى محمد الفلاح، والفقر المعاصر والاعمال للاستاذ فاروق جزار، الحب والجمال والقدس عروس العروبة للدكتور محمد احمد ابوبعيرة، دراسات في السرح الاردني للدكتور مفيد حوامدة.

تلقيت منذ ايام من الأخ الباحث الاستاذ مصطفى محمد الفار نسخة من كتاب «الشاعر ابو سميح ادبياً واثقاً» الذي قال في اعدائه في الصفحة السادسة، «الى روح ابي سميح شاعر فلسطين الكبير وزينتها الشامة احدي هذا الكتاب».

ويقع الكتاب في مئتين وخمسين صفحة من القطع الكبير ويه منقسمان الاول بقلم المؤلف، والاخر بقلم الكاتب العربي، الاستاذ الجليل اكرم زعيتير عنوانها ذكريات في مقدمة.

ويتكون الكتاب من تمهيد وأربعة فصول تناول في التمهيد الحياة السياسية في فلسطين منذ وقعت الحرب العالمية اوزارها سنة 1918 الى حدوث كارثة العرب الفادحة في فلسطين سنة 1948.

وفي الفصل الاول تناول حياة الشاعر ونشأته ومراميل دراسته والوظائف التي تقلدها قبل المساء حيث عمل اولاً معلماً في المدارس فموظفًا في دار الاناعة الفلسطينية، فمهاجر يدايم عن اللؤلؤين حتى حدثت المساء سنة 1948 فنزع الى دمشق.

وفي الفصل الثاني تناول شعر ابي سميح الوطني والاجتماعي وشعره الياسي الذي رثا فيه الابطال المغاير، والشهداء الذين خطوا بدمائهم على ثرى فلسطين اروع صفحات البطولة والجد، ورفاق عمره من الكتاب والشعر والعلماء ابراهيم طوقان والنشاشيبي والسكاكيني. وشعر الغزل والنسيب.

وفي الفصل الثالث تناول الخصائص الفنية في شعر الشاعر من حيث الاسلوب وبهاء القصيدة، واختيار المفردات أو ما يطلق عليه لجمع الشعري ومصور الخيال.

### هذه جاعة الفراف

اشرفت شمسك وجن ممانى اعبروا دريمك وشقوا الليلالي ودعوني على الجراح حزارا ليس بعد الربيع موسم حب اعبروا دريمك، فاني سعيد يا احبائي لا يرمكم عذابي هذه ساعة الفراق، فيها اجيش العمتوانتي الدرب جري مشيق، وفلس قلبي وجهد، فاذا الكون حيرة.. وذهول خبات دمعا العين، وصالت مثل جذع الفخيل عش وماتت ايتها النازحون عن عش روحي لست ارجو الحياة الا لحياتي كلما سطر الجود كتابا مسحتة مساحتها بعبير قد وهنت الوفاء من جرح قلبي وتقشرت بالحنان نقيا.. علمتي الجراح كيف اغني سامدا في قرارة الجرح، اطوي واري الدرب موجهاً مدلهما راصدا خطوتي بعين حقود يا احبائي، لمة من حسان وضعتي المساء حتى كاني انا وحدي، ووحشتي، وصودي وكتابي يكاد يضجر مني اغشى الليل جفنه، واستفاقت وطير الأحرار تنقر قلبي راحل في مسار الصمت نهرا جبهتي تشد النجوم، وروحي قد تحرت المعنى بخنجر ياسي اي فجر بطش في فلسطيني كلما لاح في الغياض نجم واذا اشرق الفؤاد بحسب روعة الحب ان يكون عزيزا

### راضي صدوق

وافترقنا على دروب القضا واشيحوا عن راسب الظلماء يسقي اللحن من نرف الدماء اي حب هذا الذي في الشقا؟ ان مديدي ولدي في شقا؟ ان في الصوت يفتك الشعراء فنفضنا بلطفة من لقاها يتكوى.. كالجية الرقضاء يتكوى.. على طول رجائي فاصح في منية خرباء لهبا في غياض الاحشاء وعدت ترجي دموع المساء بعدما هذت السنون فثاني وجداني، واذا كان النقاد قد وجحوا منفذا للمارز الذي اصاب بعض الانواع الادبية والفنية ووضعوا لكل هذه الانواع اسماء ومصطلحات تحل الكثير من الاشكالات المترتبة على ذلك التمازج مثل قولهم: المسرحية الشعرية، الشعر القصصي، الشعر المثنوي، اللوحات القصصية، فان هؤلاء النقاد مطالبون الان باطلاق تسميات ومصطلحات جديدة على هذه الاعمال بعد ان عجز مبدعوها عن ذلك، ولو ادى بهم هذا الى الرجوع لنظرية النقاد الانثاني ليسن الذي كان اول من وضع نظرية نقدية متكاملة يحدد فيها الفرق بين الفنون في كتابه المشهور «لاكون» وهذا العنوان هو اسم كاهن طروادة الذي حذر الطرواديين من احوال الحصان الخشبي الى مدينتهم لانه خدعة من الاغريق الذي اعدهوا لاحتلال المدينة بعد ان احاطوا

## نظرات في الثقافة والأدب

للدكتور كامل السوافيري

مجلة الرسالة للقاهرة، اعظم وأرقى الجلات العربية في عدها 111 الصادر بتاريخ 1982 والتي يقول منها،

ايها الثائرون في جبل الفار تحملون الارواح فوق اكف وتبوعونها ولكن غوالي ورواصاتكم تمر على الايام حمرا مغملة في اللبالي تصرع الطائرات مثل طيور الجو تهوى ما فوق تلك النكال

### ايها الثائرون قولوا فان الكون

يسقي الى لهيب المكال انما الحق من يناديكم بسبح والعدل من وراء المعوالي وقد تنبه اخي الاديب النقاد ابو سميح الى مواطن الجمال والقوة من هذه الابيات فتلفت بكبريات المديق العيوي للفد البها، والنبها في تقديمه بعين الناقد الفلمسة، وذوقه المرفه، واسلوبه الرصين، ودياجته ابي سميح التي خلق فيها في افاق عالية.

ان كلمات الاستاذ الكبير اكرم زعيتير عن الكتاب وعن مؤلفه ترفع من شأن الكتاب، وتطري جهد الباحث الكريم، وتوضح بشرحه للقائد ونثرها، وتوضح



أبو سميح

حرص المؤلف على ان تكون دراسته منهجية موضوعية تتخذ من النص موضوعا للدراسة تجلو خصائصه، وتوضح جوانبه، وتحدد قيمته.

وتتفق وجهة نظري النقدية وانا اسلط اشعة نقدي على الكتاب مع ما قرره الكاتب الجليل الاستاذ اكرم زعيتير وهو يقول ومن مميزات هذه الدراسة انفرادها بنشر قصائد ابي سميح لا تجدوا في ديوانه وقد املنا مثل الشاعر بنفسه على المؤلف مثل قصيدة التحدي التي قلها الشاعر في مهرجان تكريمه في بغداد، ورائعة ابي سميح في تابين محبته للجهد صيري العسل.

وهذه الميزة تتفع فوق حامة المؤلف تاجا من الاجال والتقدير واذا اطلع القراء على قصائد ابي سميح لم يكن يوسعهم ان يظلموا عليها لولا ايرادها في كتابه.

وستيج ايرادها للنقاد والدارسين مجالا اكبر لدراسة شعر ابي سميح، وخصائصه الفنية وخاصة في شعره الوطني والقومي وهو يتحدث عن ضحايا بلاده.

واتفق ايضا مع كاتب ذكريات حين مقدمة الميزة الثانية للكتاب حين

## الشاعر ابو سميح ادبياً.. وانساناً

تأليف: مصطفى محمد الفار

قال، «والى هذا كله عرضت هذه الدراسة علينا نثر ابي سميح في مقالات له مائة رائعة، والواقع ان كثيرا من القراء لا يعرفون شيئا عن نثر ابي سميح، ولا عن مقالاته التي تناول فيها نقد بعض الشعراء المعاصرين، وهذا جهد يذكر ويشكر للباحث الكريم الاستاذ مصطفى محمد الفار.

وبعد فليسمح لي الأخ الكريم الاستاذ مصطفى محمد الفار ببداية ملاحظاتي على دراسته.

الاول: قلت في الصفحة الثالثة والعشرين بعد لالة السادسة من كتاب الشعر العربي الحديث في مأساة فلسطين في طبعته الاول التي رجح فيها الباحث «كنا نجد الاجاء الاداعي عند الاقلية من الشعراء في فلسطين عند ابي سميح وفدوى طوقان» وارردت بعض الجمل والعبارات مثل، الاعوام المثلثة بظلالا الخلوب - زعما سدوا تاريخكم، دول كالمدي.

قلت هذا وقلت في الصفحة الخامسة بعد لالة الثانية من كتابي نقد الاتجاهات الفنية في الشعر الفلسطيني المعاصر «وانا كنا لا نستطيع ان ننكر تاثر ادبنا

## في عصره القدام

مجمع اللغة العربية في القاهرة يحتفل باستقبال الدكتور خليفة عضوا عاما

وردت الى الاستاذ الدكتور عبدالكريم خليفة رئيس مجمع اللغة العربية الاردني رسالة من الدكتور ابراهيم مذكور رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة يعلمه فيها، بان استقبالا رسميا سوف يجري له، في اول يوم من ايام مؤتمر مجمع القاهرة للثقافة وعقد في ايار القادم. وذلك احتفالاً بانتخابه عضوا عاما في المجمع.

ومن الجدير بالذكر ان للدكتور خليفة، الذي اشغل منصب رئيس مجمع اللغة العربية منذ عام 1961 وكان من قبل رئيسا للجامعة الاردنية

واحد الشعر ما يقال عن صدق تجربة، وتجرع كأس ألم وصفه. وهو اكثر معاديه من شعر الفرح. كلام أثبت وابغ في النفس الانسانية واكثر الاشياء أهمية ما كان وليد الألم والمعاناة. فاللؤلؤ هو دموع الحمار، والاسيف الفاظ حرق حتى قارب الانصهار، وشعر الرثاء من هذا النوع الذي يكون في الأغلب متدفقا من ينابيع الحس الصادق، ومكتوبا بالدمع السخين والحنن الدفين ومن شعر الرثائيين، (الخشاش).

يذكرني طلوع الشمس صخرا ولولا كثرة الباكين حولي يقول ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي،

حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

## في عصره القدام

مجمع اللغة العربية في القاهرة يحتفل باستقبال الدكتور خليفة عضوا عاما

وردت الى الاستاذ الدكتور عبدالكريم خليفة رئيس مجمع اللغة العربية الاردني رسالة من الدكتور ابراهيم مذكور رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة يعلمه فيها، بان استقبالا رسميا سوف يجري له، في اول يوم من ايام مؤتمر مجمع القاهرة للثقافة وعقد في ايار القادم. وذلك احتفالاً بانتخابه عضوا عاما في المجمع.

ومن الجدير بالذكر ان للدكتور خليفة، الذي اشغل منصب رئيس مجمع اللغة العربية منذ عام 1961 وكان من قبل رئيسا للجامعة الاردنية

واحد الشعر ما يقال عن صدق تجربة، وتجرع كأس ألم وصفه. وهو اكثر معاديه من شعر الفرح. كلام أثبت وابغ في النفس الانسانية واكثر الاشياء أهمية ما كان وليد الألم والمعاناة. فاللؤلؤ هو دموع الحمار، والاسيف الفاظ حرق حتى قارب الانصهار، وشعر الرثاء من هذا النوع الذي يكون في الأغلب متدفقا من ينابيع الحس الصادق، ومكتوبا بالدمع السخين والحنن الدفين ومن شعر الرثائيين، (الخشاش).

يذكرني طلوع الشمس صخرا ولولا كثرة الباكين حولي يقول ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي،

حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

وقال ابن الرومي رثاياه ولده الأوسد: توشى حمام الموت اوسط ميوني لقد قل بين المهد والمهد ليتني ويقول ابوالحسن التهامي، حكم العنينة في البرية جبار بيضا يرى الانسان فيها مخيرا يا كوكبا ما كان اقصر عمره وقال احمد متعبا على كبير قوم مات: سخط اذا شئت الدموع على الفان ان لم يخالطها الدمع المصكوب

## قراءات في قصيدة نزار قباني

# "التعبئة"



القصيدة التي قالها الشاعر الكبير نزار قباني في مهرجان (المريد) الشعري الأخير في العراق بعنوان (لماذا يسقط متعب ابن تعبان في امتحان حقوق الانسان) تمسك بلا شك الصورة المهلهلة التي وصل اليها واقعا العربي في هذه الفترة من تاريخنا المعاصر الذي لا تسد عليه.

هذه الصورة أخذت تبين بوضوح أكثر من أي وقت مضى بعض الملامح الحقيقية لواقع طائلا حاولنا - ونحن في غمرة الضحك على الذات - ان نجمل صورتها ونخفي عيوبه عن عيوننا نحن مع ان عيون الآخرين كانت ترى كل شيء على حقيقته فهل هو بداية لزمن الصحو العربية؟ ولكن أية صحوه هذه؟

لقد تساقطت الاقنعة وتهدم الكثير من الاكوار وتهاوت ابنية شاحقة شديدة على الوهم والخيال وطست ملامح وبرزت اخرى وابيضت وجوه واسودت وجوه في سنوات قليلة من الزمن العربي المتعب الذي سقطت عقاربته وقذفته وطأة الألم الى وحدة الغيبوبة هناك حيث تفقد المعابر مصداقيتها وتختفي الحواجز بين الزمان والمكان وتختلط الذكريات والاحلام بالواقع ليبرز لنا الهذيان باختصار (انه زمن الهذيان العربي) او زمن (الجنون العربي) سه ما شئت. وكما هو مسكين حقا نزار قباني فاشاعر الورد والفلل والقبائل والفضائل لطمنا نغص عليه الواقع العربي

عالمه مرارت ومرات واجذبته اجتذابا من لثمة ليفجره بقتامه القدر ودخانه الاسود رغم ان نزار قباني يعترف بكل صراحة انه لا يقوى على هذه اللعبة.. لعبة

الالتحاح بالواقع العربي وان كانت التحال في بعض الاحيان..

لقد صدمت هزيمة حزيران ١٩٦٧ شعارنا فكتب (هوامش على دفتر النكسة) فثارت عليه ثائرة المنافقين الذين لا يزيحون تسمية الاشياء باسمائها ولا يريدون رؤية الاشياء كما هي.

نزار شاعر يصف ذلك كله لا يقول على أكثر من ذلك.. ليفض لنا الدواء لذلك كم كان انتباهه قويا بقدر فرحته بظهور الشعر القادم في الارض العربية للخلعة ولم يتوان عن تحديد موقفه من هذا الشعر ومكانته واعتبره بكل روح يانه هو ومعها الكثير الكثير من الشعراء العرب شعراء مهرومون حيث قال في اوائل السبعينات في إحدى قصائده: شعراء الارض المحتلة يا حزنا شفاف العينين .....

تتلمع منكم منذ سنين نحن الشعراء المهرومين كيف يكون الحرف السكين ورغم ان شاعرنا من الشعراء المهرومين الا ان لعبة التعامل مع الواقع العربي قد استوتوه فاختد يكتب القصاص السياسية بعد ذلك ثم لفته بيروت في اعطافها ذلك لتكويه بنارها وغرامها القاتل ولتعكر عليه صفوه وتدخل حاجزا في رأسه بين ما ينتهي قوله وبين ما ينبغي عليه ان يقول ثم توجت ذلك بتدخلها في حياته الخاصة لتختطف منه زوجته (بلفيس) التي احبها في حادث السفارة العراقية في بيروت وربما لتخطف منه عالم النساء الى الابد.

لقد تناول الاديب والناقد المصري عباس العقاد عن نزار قباني ذات مرة انه دخل مخدع المرأة ولم يستطع ان يخرج منه فمادام كان يقول يا ترى عن نزار لو انه ظل على اي اليوم؟ بل لربما قلنا به زمن العجائب العربي في مخادع النساء هو الآخر الى الابد.

نزار شاعر صريح لا يتناقض كان صريحا عندما كان يغني للمرأة وكان صريحا كلما مرته مواسم الخذلان العربي التي لا تنتقطع انه يعترف بانه من الشعراء المهرومين وما اجل هذه الصراحة وهذه الشجاعة الادبية اذا قارناها ببنافق الشعراء العرب الذين يكتبون على انفسهم وعلى من يستمع لهم اذا كان هناك من يصيح للسمع لهم وهم يشعرون باسجاد رائحة وبطولات دونكيشوتية هؤلاء لا تستدره نفوسهم التي مردت على التفاف مرارة الواقع ولا تبصر عيوبهم من وجه الحقيقة الا افقا من الواهم.. لذلك فان صراحة

نزار تقص مضاجعهم وتقرع مسامعهم بصوت اقوى من صخب مهرجانات التفاف.

هؤلاء هم الذين كان يعينهم نزار في قصيدته التي نحن بمصددها.

«وللممعين جزمة السلطان والمتقنين حسب المنهج الرسمي» بل ذهب نزار لابعد من ذلك وهو يصف لنا واقع الادب والادباء:

«لا احد يقرؤنا في مدن صارت بها مباحث الدولة عراب الادب».

اذن فكيف يقبل منك احد صراحتك يا نزار وانت تكشف المورثات وتفصح السقوط.

اننا نختلف مع نزار قباني حول تصوره لمستقبل هذا الوطن وحاضره وماضيه في كثير من الجوانب ولكن خلافتنا معه يبرز على اشده في تمرينه للانسان العربي من اي ارادة في مواجهة الاحداث عندما يقول:

«مكومون داخل الافقاص كالجزران

لا مرقا يقبلنا لا حانة تقبلنا لا امرأة تقبلنا»

ولكننا ربما نجد العذر لنزار قباني في زمن «الهذيان العربي

مسافرون خارج الزمان والمكان مسافرون ضيعوا نفوذهم وضيعوا متاعهم ضيعوا اسماءهم وضيعوا انتماءهم

كل المسافرين لها منازل اما المسافرين التي تحترف الحرية فهي تموت خارج الاوطان

ان الواقع مرير والماضي لم يكن خلوا منها كما يعتقد الكثيرون بل ان مرارة الواقع الحاضر هي نتيجة منطقية لمراة الماضي ورغم ذلك فان هذا لا يمنع ان يكون للمستقبل مشرقا عزيرا مترعا بخلاص من سبقونا واخلصنا نحن في ان معا.

الانسان العربي في حاضره وريث الانسان العربي في ماضيه ولطالما تلازمت صورتان ووجهان للانسان العربي سواء في حاضره او في ماضيه هو اما انسان عربي ظالم او انسان عربي مظلوم كان كذلك في جاهليته وعبر عن ذلك شاعرا زهير ابن ابي سلمى: «ومن لا يظلم الناس يظلم»

وكان كذلك بعد الاسلام وكانت كريمة الزاوية الفاضلة في تاريخ الظلم والظالمين واصبح العرب بعدد ما ورثه للظالمين واما ورثة المظلومين.

لقد قات شاعرنا نزار ان يوظف كبريلاء ودلالاته الرمزية في قصيدته التوظيف الصحيح ان استخدام نزار قباني دلالة (كبريلاء) هذا الاستخدام الجزئي حرمه من نهج

منطقي كان يمكن ان تسير عليه قصيدته ومع ذلك فان نزار لم يخبرنا في اي صف يقف الانسان العربي هل هو في صف الظالمين

بحيث انه نال قصاصه في هذا الواقع المرزوي الذي يجهل ام انه في صف المظلومين الذين لم يكتسوا على الظلم ولا يفقدون الثقة في المستقبل.

يقول نزار: مواطنون نحن في مدائن البكاء قهوتنا مصنوعة من دم كبريلاء حنظلنا معجونة بلحم كبريلاء عاداتنا راياتنا صلاتنا صاياما

بقلم: عبد الفتاح المنيعي

زهونا قبورنا جلودنا مخنومة بختم كبريلاء

ولكن مع من نحن يا نزار هل اصابتنا لعنة كبريلاء لانتا كنا ظالمين بحيث اصبحت كبريلاء تشكل في تاريخنا عقدة اوديب لتقدس علينا كل شيء في حياتنا وهل هو شعور مبطن بالقول المأثور:

وكيف ترجو امة قتلت حسينا شفاعته جده يوم القيامة ام نحن ورثة المظلومين الا ان وقائع التاريخ اثبتت لنا ان معسكر الحسين لم يبك افراده بل ظلوا يقاومون الحكم الطواغيت بعناد واصرار عجيب لشعورهم انهم اصحاب حق وان النصر في جانبهم في نهاية المطاف حيث ستمتله الارض عدلا ونورا بعد ان ملئت ظلما وجورا.

ان نحن من ذلك المعسكر الذي يضلك على نفسه وعلى الآخرين معسكر المنافقين الذين يقولون «سيدنا يزيد قتل سيدنا الحسين».

ان ابرز ماضي المجتمع العربي منذ كبريلاء واني اليوم انه لا يعرف ذاته التي ضاعت منه في بحر التفاف الطويل والعريق الذي عاشه الانسان العربي.

يقول نزار:

حكامنا آلهة يجري الدم الازرق في عروقهم ونحن نسل الجارية

ولكن اليس حكامنا اليوم هم ورثة معاوية؟ ومن الذي حارب مع معاوية لم يكونوا اجدادنا الذين اغرتهم اعطائهم وحياتهم وخافت جلودهم سياطه لكي يحاربوا معسكر الفقر والحرمان «فجدة الامام على عليه السلام

ان الغتربار والواقع الذليل للانسان العربي الذي يصفه نزار قباني في قصيدته التي يات الا من شعورنا المبطن باننا لا نلنا نعيش كبريلاء رغم مئات السنين ولشعورنا بالاحباط الطويل لاننا فُشلنا في ان نكون صادقين مع النفس ونقف في وجه الظالمين.

معتقلون داخل النص الذي يكتبه حكامنا معتقلون داخل الدين كما فسره امامنا

ذلك فلا غرابة بعد هذه الرحلة التاريخية الطويلة من التفاف والكذب على الذات ان تنكسر الانسان العربي اشياء لازمة وكانت احدى صفاته ومعتقداته او

ان الانسان العربي مهدد في حاضره بان ينقص عن بعض قيمه الاصلية التي ظل وفيها تحت كل الظروف.

لا احد يعرفنا في هذه الصحراء لا نخلة ولا ناقة لا وتد ولا حجر

بل ان الانفصال عن قيم الماضي الاجابية وهو ان الحاضر جعل العالم المعاصر يرفضنا ويتصلب منا رغم اننا نفتتت على موانده

فلا بنو يعرب يعرفوننا ولا بنو قحطان ولا بنو ليين يعرفوننا ولا بنو ريفان

بعد فان قصيدة نزار احدى ما بها هو احزانها اما صياغتها الفنية فقد عابها تراحم الصور دون اطار منتظما من صورة فنيا او دلالة رمزية او خيط يربط قلميا بينها

من موسيقى داخلية وخارجية واضحة الوجود. وهناك بعض التعبيرات التي ما كنا نريد لنزار ان يترك لسانه لها جريا على عادة مراهقي الشعر الحديث «عيوننا تخاف من اصواتنا» انها صورة نازرة منفردة لا يجمع لها معنى اللهم الا اذا اعطينا للصوت بعدا لونيما وهو ما لم يحدث.

كذلك فان الاتساق وراء القافية اوقع نزار في مباشرة وتعبير مبتذل في قوله «وضيعوا الاحساس بالامان»

فول الاحساس بالامان يضعه في حصن به ام انه يفقده ويسلبه الاخرون هذا هو مسكين كل شاعر في علاننا العربي لم يخرسه الام

عن قول الشعر الى الان.

في فترة الستينات التي تميزت بحالة نشطة من التغيير الاجتماعي في الولايات المتحدة، تعرض الشعراء السود لازمة نقدية حادة. ففي ذلك الوقت، ارسي النقاد الذين كان معظمهم من البيض قواعد معينة للنقد الادبي لم تأخذ بعين الاعتبار طموحات وتطلعات الشعراء السود الى الانتماء الى اسرار الاضطهاد الاجتماعي. ولم يكن في مفهوم النقد الادبي في ذلك الوقت مجال لاستيعاب ابعاد ودوافع الثورة الاجتماعية التي كانت متطرفة في نفس المواطنين السود، والتي حمل شعراهم لواءها. وفي هذا الصدد يقول الشاعر الاسود ددي راندل في قصيدته المسماة: «شاعر اسود.. ناقد ابيض»:

ينصنعي ناقد بالا اكتب في مواضيع مثيرة للجدل مثل وحيد القرن الابيض.

ويوضح من هذه القصيدة بان الشعراء السود والنقاد البيض لم يتفقوا على تحديد انساب المواضيع للمعالجة الشعرية. فالحرية هي اهم موضوع واعقد قضية بالنسبة لمن يفقدها، وهي الحياة بعد ذاتها، وفقدانها يعني فقدان الاشياء لطعمها ولونها. اما بالنسبة لمن يتمتع بها، فان مطالبه الآخرين بحريتهم تعد موضوعا مثيرا للجدل، وامرا لا داعي للحديث عنه لانه يحرك الاشجان ويثير الوجدان. والافضل، في رأي الناقد الابيض، ان يوجه الشعراء جل اهتمامهم لمعالجة قضايا ذات (بعد انساني

خالده) مستوحيا رموزا فنية لا يعنى عليها الزمن. وقد عمد شاعرنا على اختيار مثل موح لا يعتبره النقاد البيض رمزا فنيا خالدا، الا وهو وحيد القرن الابيض. ولا يخلو قول راندل من سخريه، بالطبع، ولكنها سخريه الهدف منها ايضاح عمق الفجوة بين الطرفين. فوحيد القرن الابيض هو رمز لا يستحضر

تحقيقه، رمز ايضا لكل ما هو ثانوي وغير مهم في مجال التعبير الفني. فنحن اذا امام مقاييس مختلفين تماما لسبر غور الاعمال الفنية، ولا يخفى بان العوامل الاجتماعية للمثابئة بين الناقد والشاعر في هذه الحالة تلعب دورا اساسيا من تشكيل نظرة كل منها للعمل الادبي.

من الواضح اذا بان القضايا التي تشغل بال الشاعر الاسود ليست هي القضايا التي يتوقعها الناقد الابيض في الاعمال الفنية التي يعتبرها املا خالدة. ومعنى اخر، فاننا امام أزمة نقدية ذات طابع خاص. فهل ينبغي، والحالة هذه، ان يكون الناقد والاديب من نفس الطبقة الاجتماعية وان يعترضا بالتالي لنفس الضغوط وان تكون لديهما عين الطموحات والتوقعات والامال لتضيق العنقبة النقدية عملية موضوعية ايجابية وعادلة؟ وفي الواقع، فاننا لسنا بصدد الاجابة بشكل حاسم وقاطع على هذا

السؤال، وان كنا نميل الى وجوب تفهم الناقد للاوضاع السياسية والاجتماعية وحتى الذاتية التي ينطلق منها الكاتب ليصيح حكمه على العمل الادبي في منأى عن التقلات والاتهامات. فالشاعر الاسود، في حالنا هذا يعاني من كبت وقهر هما باقطن خارج حدود التجربة الشخصية للناقد الابيض. ولناخذ للمثال على ذلك قصيدة للشاعر الاسود كلود ماكاي بعنوان (مستعبد):

السيان في عالم الادب ظاهرة نادرة، خاصة حين ينسى المؤلف عملا له لم يظهر هذا العمل بعد انقضاء عدة عقود. كانت دهشة الروائي جراهام غرين لا تقل عن دهشة العاميين في استوديوهات الشركة المشهورة (ميترو - غولدمين ماير) في هوليوود حين خرجت من ظلمات ارشيف هذه الشركة مخطوطة للروائي المذكور بعنوان (الشخص العاشر).

كان غرين قد كتب هذه الرواية القصيرة عام ١٩٤٤ لتكون اساسا لسيناريو عزمت الشركة على انتاجه، ولكن لاسباب لا تزال مجهولة لم ير الفيلم المزمع انتاجه النور. وانتهى السيان بعد مضي واحد واربعين عاما لنتمكن الان من الاطلاع على هذا العمل الادبي الجديد - القديم.

وما يجعل هذا العمل الروائي موضع اهتمام كونه كتب عام ١٩٤٤، اي بعد صدور رواية غرين (الوقت والمجد)، ولكن قبل ظهور روايتي (جوهر المشكلة) (الامريكي الهادي) لتضفي تصورا اوسع وواقف عن المؤلف الذي تجاوز الان السانين من عمره.

وتختلط المقاهيم، فالحماسي الذي يفترض فيه ان يدافع عن الناس، والفرنسي الذي يجب ان يذهب الى الموت مغنيا باعلى صوته في اوقات احتدام الصراع بين قوى الشر كما ما امامها من مقدرات الحياة البشرية الخالقة في سبيل العرقى: «حين تقدم الانسانية على مذبح الصرية اغل ما لديها: الشباب بحيويتهم وبقدرة البناء المتوقدة، وفي هذا الصراع تبرز خفايا النفوس فتناك من يتشبهت بالحياة بالرغم من ذلك دون ان يحرك ساكنا، وهناك من يلاقي مصيره ميلا للصوت في سبيل حرية وطنه واهله، وعلى هامش هذه الاحداث الهائلة، ذات الابعاد الترامية يبين لنا غرين نفسيات واندلج بعض الأشخاص الذين

بعد الحرب التي اخفقت فيها

تكون افعالهم واخلاقهم مسرح الحياة الكبير.

تدور أحداث الرواية في فرنسا ابان الاحتلال النازي وتصادف اعمال المقاومة السرية التي كانت تنهك قوى الرايخ الثالث وتقتل بقواته اذبح الخائست. بعد ان جربت القوات النازية جميع الوسائل العسكرية والمقنعة التي كانت تفعل في كسر شوكة المقاومة ولجأت الى اسلوب خسيس ارتات فيه الحل الانج - المقايضة بارواح اللدنيين.

صدر النازيون الاوامر في احدى المناطق الريفية باطلاق النار على كل شخص عاشر من بين المحتجزين في السجن ردا على كل عملية للمقاومة وبين هؤلاء المعتقلين كان بطر الرواية الرئيسي، -الحامسي- جان لوي شافيل، الذي شاء سوء حظه ان يكون عاشر في احدى المجموعات التي جرى عدها، فلم يبق مقر من الموت. وهنا تتصارع المشاعر وتختلط المقاهيم. فالحماسي الذي يفترض فيه ان يدافع عن الناس، والفرنسي الذي يجب ان يذهب الى الموت مغنيا باعلى صوته

للمارسييلين، هاتفا لصمود فرنسا الحرة فاقبض حياته بثروته، فيعرض على الشاب المعتقل معه جانفييه كل ثروته ليحل هذا محله في الموت. وفي ظلمة هذا المعتقل يوقع الاثافي وثيقة التنازل عن ملكية الحماسي لعائلته جانفييه الذي يضحى بحياته لتأمين مستقبل ائمة التوام واه، ويعدم الشاب في الصباح ليبقى الحماسي حيا ولكن بلا اسم ولا ثروة.

بعد تحرير فرنسا وتحت اسم جان لوي شارلو يذهب الحماسي الى البيت الذي تتنازل عن ملكيته، ويلتقي هناك بالخت جافنييه المدعوة تيريزا، فظننه متسولا يطلب طعاما في فترة ما بعد الحرب التي اخفقت فيها

عندما افكر في وضع امتي السوداء التي قاست طويلا ولقرون عديدة حزينة اذ كانوا مضطهدين ومطاردين مستعبدين ومكبلين، ولم يكونوا يحظون حتى بصفة الانسانية

في مجتمع الغرب (العظيم) وعندما افكر في ارضنا السوداء وقد حرمت من ابناءها ونهبت خيراتها وبيدت ثرواتها عندما افكر في ذلك كله يمتلئ قلبي حقا وكراهية ويصبح ثقلا كالرصاص

حزنا على امتي التي لم يعد لها مأوى على وجه الارض ثم اصرخ من اعماق روحي مناديا بملأكة الانتقام ان تنزل غضبها على عالم الرجل الابيض وتحرمه من خيراتها. وانتمى ان تعمل ملأكة الانتقام على ان تعمل ملأكة الانتقام على ان تبلى الارض مضطهدي امتي وان يتلاشوا في اعنة السماء كدخان حتى تتحضر امتي من ريق الاضطهاد.

نحن اذا امام تجربة واضحة من المعاناة والصراع لا يمكن ان تمضى من ذاكرة الفرد ولا من التاريخ المشترك لامتة. وحتى اذا افترضنا جدلا بان الشعراء السود الذين يكتبون هذه الايام لم يمسوا من واقع الاستيعاد والاضطهاد الا القليل، فان هذا لا ينفي كونهم يعيشون اثار ذلك الواقع الاجتماعي الظالم، وانهم قبل غيرهم، مخولون لمعرفة ابعاد هذه المعاناة التي لحقت بامتهم. وهذا ينقلنا بالطبع الحديث عما اسماه علماء النفس بالذاكرة الجماعية لامة وهي المحصلة الشاملة لتجارب فئة واحدة من الناس ويعني اخر فان الفرد لا يستطيع ان ينسج من التجارب الاجتماعية التي عاشها اجداده، لان كل ما يمر به الاعداد ينتقل، كما تنتقل الخصائص الوراثية الاخرى، الى الاجيال القادمة.

فعندما يقول كلود ماكاي في القصيدة التي نحن بمصددها بان الحق والكرامية يملآن فؤاده الثقيل كالرصاص حزنا على امته الهائمة في اصقاع الارض، فاننا لا نستطيع ان نقول بان الشقة قد بدت بين الشعراء السود في يومنا هذا، وبين ماضي امتهم للماضي. وعندما يثنى ان تتفق الارض او ان تنفطر السماء لابتلاع مضطهدي شعبه فانه لا يعبر فقط عن تجربة فردية ذاتية، بل يعبر، في نفس الوقت عن تجارب جماعية وروى عامة لا يستطيع احد اخر ان يعبر مداه. وهنا تكمن أزمة النقد ايضا فكيف يمكن لناقد من خارج هذه التجربة الانسانية العنيفة ان يحكم على الاعمال الادبية لديماء وشعراء هزتهم التجربة وعركتهم المساة الدائمة؟

وتجدر الاشارة ايضا بان للشعراء السود خصائص مميزة في تاريخ الادب الأمريكي ليس فقط بفعل التجربة الجماعية المؤلمة لامة السوداء قاطبة، ولكن ايضا بفعل بقايا او رسايب التفرة الاجتماعية التي يعاني منها المواطنون السود الى يومنا هذا، فها هو الشاعر الاسود روبرت هايدن يصور في قصيدته المسماة (بوقة الانصهار) معاناة الانسان الاسود في المجتمع الأمريكي المعاصر، وكيف انه قد حكم عليه بالبقاء خارج هذه البوقة التي تمثل المجتمع الأمريكي متعدد الانتماءات والخلفيات العرقية:

عندما افكر في وضع امتي السوداء التي قاست طويلا ولقرون عديدة حزينة اذ كانوا مضطهدين ومطاردين مستعبدين ومكبلين، ولم يكونوا يحظون حتى بصفة الانسانية

في مجتمع الغرب (العظيم) وعندما افكر في ارضنا السوداء وقد حرمت من ابناءها ونهبت خيراتها وبيدت ثرواتها عندما افكر في ذلك كله يمتلئ قلبي حقا وكراهية ويصبح ثقلا كالرصاص

حزنا على امتي التي لم يعد لها مأوى على وجه الارض ثم اصرخ من اعماق روحي مناديا بملأكة الانتقام ان تنزل غضبها على عالم الرجل الابيض وتحرمه من خيراتها. وانتمى ان تعمل ملأكة الانتقام على ان تعمل ملأكة الانتقام على ان تبلى الارض مضطهدي امتي وان يتلاشوا في اعنة السماء كدخان حتى تتحضر امتي من ريق الاضطهاد.

## نافذة على الأدب

# شاعر اسود .. و ناقد ابيض

بقلم: د. نبيل الشريف

مستعبد

عندما افكر في وضع امتي السوداء التي قاست طويلا ولقرون عديدة حزينة اذ كانوا مضطهدين ومطاردين مستعبدين ومكبلين، ولم يكونوا يحظون حتى بصفة الانسانية

في مجتمع الغرب (العظيم) وعندما افكر في ارضنا السوداء وقد حرمت من ابناءها ونهبت خيراتها وبيدت ثرواتها عندما افكر في ذلك كله يمتلئ قلبي حقا وكراهية ويصبح ثقلا كالرصاص

حزنا على امتي التي لم يعد لها مأوى على وجه الارض ثم اصرخ من اعماق روحي مناديا بملأكة الانتقام ان تنزل غضبها على عالم الرجل الابيض وتحرمه من خيراتها. وانتمى ان تعمل ملأكة الانتقام على ان تعمل ملأكة الانتقام على ان تبلى الارض مضطهدي امتي وان يتلاشوا في اعنة السماء كدخان حتى تتحضر امتي من ريق الاضطهاد.

نحن اذا امام تجربة واضحة من المعاناة والصراع لا يمكن ان تمضى من ذاكرة الفرد ولا من التاريخ المشترك لامتة. وحتى اذا افترضنا جدلا بان الشعراء السود الذين يكتبون هذه الايام لم يمسوا من واقع الاستيعاد والاضطهاد الا القليل، فان هذا لا ينفي كونهم يعيشون اثار ذلك الواقع الاجتماعي الظالم، وانهم قبل غيرهم، مخولون لمعرفة ابعاد هذه المعاناة التي لحقت بامتهم. وهذا ينقلنا بالطبع الحديث عما اسماه علماء النفس بالذاكرة الجماعية لامة وهي المحصلة الشاملة لتجارب فئة واحدة من الناس ويعني اخر فان الفرد لا يستطيع ان ينسج من التجارب الاجتماعية التي عاشها اجداده، لان كل ما يمر به الاعداد ينتقل، كما تنتقل الخصائص الوراثية الاخرى، الى الاجيال القادمة.

فعندما يقول كلود ماكاي في القصيدة التي نحن بمصددها بان الحق والكرامية يملآن فؤاده الثقيل كالرصاص حزنا على امته الهائمة في اصقاع الارض، فاننا لا نستطيع ان نقول بان الشقة قد بدت بين الشعراء السود في يومنا هذا، وبين ماضي امتهم للماضي. وعندما يثنى ان تتفق الارض او ان تنفطر السماء لابتلاع مضطهدي شعبه فانه لا يعبر فقط عن تجربة فردية ذاتية، بل يعبر، في نفس الوقت عن تجارب جماعية وروى عامة لا يستطيع احد اخر ان يعبر مداه. وهنا تكمن أزمة النقد ايضا فكيف يمكن لناقد من خارج هذه التجربة الانسانية العنيفة ان يحكم على الاعمال الادبية لديماء وشعراء هزتهم التجربة وعركتهم المساة الدائمة؟

وتجدر الاشارة ايضا بان للشعراء السود خصائص مميزة في تاريخ الادب الأمريكي ليس فقط بفعل التجربة الجماعية المؤلمة لامة السوداء قاطبة، ولكن ايضا بفعل بقايا او رسايب التفرة الاجتماعية التي يعاني منها المواطنون السود الى يومنا هذا، فها هو الشاعر الاسود روبرت هايدن يصور في قصيدته المسماة (بوقة الانصهار) معاناة الانسان الاسود في المجتمع الأمريكي المعاصر، وكيف انه قد حكم عليه بالبقاء خارج هذه البوقة التي تمثل المجتمع الأمريكي متعدد الانتماءات والخلفيات العرقية:

عندما افكر في وضع امتي السوداء التي قاست طويلا ولقرون عديدة حزينة اذ كانوا مضطهدين ومطاردين مستعبدين ومكبلين، ولم يكونوا يحظون حتى بصفة الانسانية

في مجتمع الغرب (العظيم) وعندما افكر في ارضنا السوداء وقد حرمت من ابناءها ونهبت خيراتها وبيدت ثرواتها عندما افكر في ذلك كله يمتلئ قلبي حقا وكراهية ويصبح ثقلا كالرصاص

حزنا على امتي التي لم يعد لها مأوى على وجه الارض ثم اصرخ من اعماق روحي مناديا بملأكة الانتقام ان تنزل غضبها على عالم الرجل الابيض وتحرمه من خيراتها. وانتمى ان تعمل ملأكة الانتقام على ان تعمل ملأكة الانتقام على ان تبلى الارض مضطهدي امتي وان يتلاشوا في اعنة السماء كدخان حتى تتحضر امتي من ريق الاضطهاد.

نحن اذا امام تجربة واضحة من المعاناة والصراع لا يمكن ان تمضى من ذاكرة الفرد ولا من التاريخ المشترك لامتة. وحتى اذا افترضنا جدلا بان الشعراء السود الذين يكتبون هذه الايام لم يمسوا من واقع الاستيعاد والاضطهاد الا القليل، فان هذا لا ينفي كونهم يعيشون اثار ذلك الواقع الاجتماعي الظالم، وانهم قبل غيرهم، مخولون لمعرفة ابعاد هذه المعاناة التي لحقت بامتهم. وهذا ينقلنا بالطبع الحديث عما اسماه علماء النفس بالذاكرة الجماعية لامة وهي المحصلة الشاملة لتجارب فئة واحدة من الناس ويعني اخر فان الفرد لا يستطيع ان ينسج من التجارب الاجتماعية التي عاشها اجداده، لان كل ما يمر به الاعداد ينتقل، كما تنتقل الخصائص الوراثية الاخرى، الى الاجيال القادمة.

فعندما يقول كلود ماكاي في القصيدة التي نحن بمصددها بان الحق والكرامية يملآن فؤاده الثقيل كالرصاص حزنا على امته الهائمة في اصقاع الارض، فاننا لا نستطيع ان نقول بان الشقة قد بدت بين الشعراء السود في يومنا هذا، وبين ماضي امتهم للماضي. وعندما يثنى ان تتفق الارض او ان تنفطر السماء لابتلاع مضطهدي شعبه فانه لا يعبر فقط عن تجربة فردية ذاتية، بل يعبر، في نفس الوقت عن تجارب جماعية وروى عامة لا يستطيع احد اخر ان يعبر مداه. وهنا تكمن أزمة النقد ايضا فكيف يمكن لناقد من خارج هذه التجربة الانسانية العنيفة ان يحكم على الاعمال الادبية لديماء وشعراء هزتهم التجربة وعركتهم المساة الدائمة؟

وتجدر الاشارة ايضا بان للشعراء السود خصائص مميزة في تاريخ الادب الأمريكي ليس فقط بفعل التجربة الجماعية المؤلمة لامة السوداء قاطبة، ولكن ايضا بفعل بقايا او رسايب التفرة الاجتماعية التي يعاني منها المواطنون السود الى يومنا هذا، فها هو الشاعر الاسود روبرت هايدن يصور في قصيدته المسماة (بوقة الانصهار) معاناة الانسان الاسود في المجتمع الأمريكي المعاصر، وكيف انه قد حكم عليه بالبقاء خارج هذه البوقة التي تمثل المجتمع الأمريكي متعدد الانتماءات والخلفيات العرقية:

عندما افكر في وضع امتي السوداء التي قاست طويلا ولقرون عديدة حزينة اذ كانوا مضطهدين ومطاردين مستعبدين ومكبلين، ولم يكونوا يحظون حتى بصفة الانسانية

في مجتمع الغرب (العظيم) وعندما افكر في ارضنا السوداء وقد حرمت من ابناءها ونهبت خيراتها وبيدت ثرواتها عندما افكر في ذلك كله يمتلئ قلبي حقا وكراهية ويصبح ثقلا كالرصاص

حزنا على امتي التي لم يعد لها مأوى على وجه الارض ثم اصرخ من اعماق روحي مناديا بملأكة الانتقام ان تنزل غضبها على عالم الرجل الابيض وتحرمه من خيراتها. وانتمى ان تعمل ملأكة الانتقام على ان تعمل ملأكة الانتقام على ان تبلى الارض مضطهدي امتي وان يتلاشوا في اعنة السماء كدخان حتى تتحضر امتي من ريق الاضطهاد.

نحن اذا امام تجربة واضحة من المعاناة والصراع لا يمكن ان تمضى من ذاكرة الفرد ولا من التاريخ المشترك لامتة. وحتى اذا افترضنا جدلا بان الشعراء السود الذين يكتبون هذه الايام لم يمسوا من واقع الاستيعاد والاضطهاد الا القليل، فان هذا لا ينفي كونهم يعيشون اثار ذلك الواقع الاجتماعي الظالم، وانهم قبل غيرهم، مخولون لمعرفة ابعاد هذه المعاناة التي لحقت بامتهم. وهذا ينقلنا بالطبع الحديث عما اسماه علماء النفس بالذاكرة الجماعية لامة وهي المحصلة الشاملة لتجارب فئة واحدة من الناس ويعني اخر فان الفرد لا يستطيع ان ينسج من التجارب الاجتماعية التي عاشها اجداده، لان كل ما يمر به الاعداد ينتقل، كما تنتقل الخصائص الوراثية الاخرى، الى الاجيال القادمة.

فعندما يقول كلود ماكاي في القصيدة التي نحن بمصددها بان الحق والكرامية يملآن فؤاده الثقيل كالرصاص حزنا على امته الهائمة في اصقاع الارض، فاننا لا نستطيع ان نقول بان الشقة قد بدت بين الشعراء السود في يومنا هذا، وبين ماضي امتهم للماضي. وعندما يثنى ان تتفق الارض او ان تنفطر السماء لابتلاع مضطهدي شعبه فانه لا يعبر فقط عن تجربة فردية ذاتية، بل يعبر، في نفس الوقت عن تجارب جماعية وروى عامة لا يستطيع احد اخر ان يعبر مداه. وهنا تكمن أزمة النقد ايضا فكيف يمكن لناقد من خارج هذه التجربة الانسانية العنيفة ان يحكم على الاعمال الادبية لديماء وشعراء هزتهم التجربة وعركتهم المساة الدائمة؟

وتجدر الاشارة ايضا بان للشعراء السود خصائص مميزة في تاريخ الادب الأمريكي ليس فقط بفعل التجربة الجماعية المؤلمة لامة السوداء قاطبة، ولكن ايضا بفعل بقايا او رسايب التفرة الاجتماعية التي يعاني منها المواطنون السود الى يومنا هذا، فها هو الشاعر الاسود روبرت هايدن يصور في قصيدته المسماة (بوقة الانصهار) معاناة الانسان الاسود في المجتمع الأمريكي المعاصر، وكيف انه قد حكم عليه بالبقاء خارج هذه البوقة التي تمثل المجتمع الأمريكي متعدد الانتماءات والخلفيات العرقية:

عندما افكر في وضع امتي السوداء التي قاست طويلا ولقرون عديدة حزينة اذ كانوا مضطهدين ومطاردين مستعبدين ومكبلين، ولم يكونوا يحظون حتى بصفة الانسانية

في مجتمع الغرب (العظيم) وعندما افكر في ارضنا السوداء وقد حرمت من ابناءها ونهبت خيراتها وبيدت ثرواتها عندما افكر في ذلك كله يمتلئ قلبي حقا وكراهية ويصبح ثقلا كالرصاص

حزنا على امتي التي لم يعد لها مأوى على وجه الارض ثم اصرخ من اعماق روحي مناديا بملأكة الانتقام ان تنزل غضبها على عالم الرجل الابيض وتحرمه من خيراتها. وانتمى ان تعمل ملأكة الانتقام على ان تعمل ملأكة الانتقام على ان تبلى الارض مضطهدي امتي وان يتلاشوا في اعنة السماء كدخان حتى تتحضر امتي من ريق الاضطهاد.

نحن اذا امام تجربة واضحة من المعاناة والصراع لا يمكن ان تمضى من ذاكرة الفرد ولا من التاريخ المشترك لامتة. وحتى اذا افترضنا جدلا بان الشعراء السود الذين يكتبون هذه الايام لم يمسوا من واقع الاستيعاد والاضطهاد الا القليل، فان هذا لا ينفي كونهم يعيشون اثار ذلك الواقع الاجتماعي الظالم، وانهم قبل غيرهم، مخولون لمعرفة ابعاد هذه المعاناة التي لحقت بامتهم. وهذا ينقلنا بالطبع الحديث عما اسماه علماء النفس بالذاكرة الجماعية لامة وهي المحصلة الشاملة لتجارب فئة واحدة من الناس ويعني اخر فان الفرد لا يستطيع ان ينسج من التجارب الاجتماعية التي عاشها اجداده، لان كل ما يمر به الاعداد ينتقل، كما تنتقل الخصائص الوراثية الاخرى، الى الاجيال القادمة.

فعندما يقول كلود ماكاي في القصيدة التي نحن بمصددها بان الحق والكرامية يملآن فؤاده الثقيل كالرصاص حزنا على امته الهائمة في اصقاع الارض، فاننا لا نستطيع ان نقول بان الشقة قد بدت بين الشعراء السود في يومنا هذا، وبين ماضي امتهم للماضي. وعندما يثنى ان تتفق الارض او ان تنفطر السماء لابتلاع مضطهدي شعبه فانه لا يعبر فقط عن تجربة فردية ذاتية، بل يعبر، في نفس الوقت عن تجارب جماعية وروى عامة لا يستطيع احد اخر ان يعبر مداه. وهنا تكمن أزمة النقد ايضا فكيف يمكن لناقد من خارج هذه التجربة الانسانية العنيفة ان يحكم على الاعمال الادبية لديماء وشعراء هزتهم التجربة وعركتهم المساة الدائمة؟

وتجدر الاشارة ايضا بان للشعراء السود خصائص مميزة في تاريخ الادب الأمريكي ليس فقط بفعل التجربة الجماعية المؤلمة لامة السوداء قاطبة، ولكن ايضا بفعل بقايا او رسايب التفرة الاجتماعية التي يعاني منها المواطنون السود الى يومنا هذا، فها هو الشاعر الاسود روبرت هايدن يصور في قصيدته المسماة (بوقة الانصهار) معاناة الانسان الاسود في المجتمع الأمريكي المعاصر، وكيف انه قد حكم عليه بالبقاء خارج هذه البوقة التي تمثل المجتمع الأمريكي متعدد الانتماءات والخلفيات العرقية:

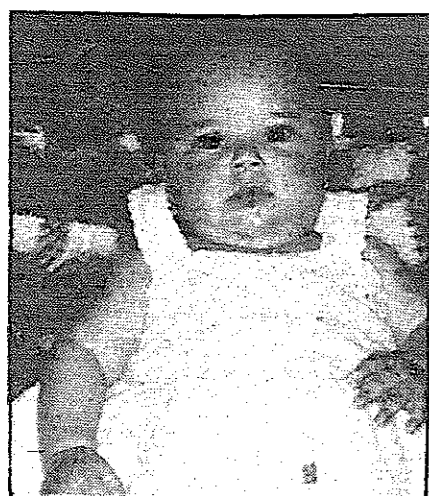
عندما افكر في وضع امتي السوداء التي قاست طويلا ولقرون عديدة حزينة اذ كانوا مضطهدين ومطاردين مستعبدين ومكبلين، ولم يكونوا يحظون حتى بصفة الانسانية

في مجتمع الغرب (العظيم) وعندما افكر في ارضنا السوداء وقد حرمت من ابناءها ونهبت خيراتها وبيدت ثرواتها عندما افكر في ذلك كله يمتلئ قلبي حقا وكراهية ويصبح ثقلا كالرصاص

حزنا على امتي التي لم يعد لها مأوى على وجه الارض ثم اصرخ من اعماق روحي مناديا بملأكة الانتقام ان تنزل غضبها على عالم الرجل الابيض وتحرمه من خيراتها. وانتمى ان تعمل ملأكة الانتقام على ان تعمل ملأكة الانتقام على ان تبلى الارض مضطهدي امتي وان يتلاشوا في اعنة السماء كدخان حتى تتحضر امتي من ريق الاضطهاد.

نحن اذا امام تجربة واضحة من المعاناة والصراع لا يمكن ان تمضى من ذاكرة الفرد ولا من التاريخ المشترك لامتة. وحتى اذا افترضنا جدلا بان الشعراء السود الذين يكتبون هذه الايام لم يمسوا من واقع الاستيعاد والاضطهاد الا القليل، فان هذا لا ينفي كونهم يعيشون اثار ذلك الواقع الاجتماعي الظالم، وانهم قبل غيرهم، مخولون لمعرفة ابعاد هذه المعاناة التي لحقت بامتهم. وهذا ينقلنا بالطبع الحديث عما اسماه علماء النفس بالذاكرة الجماعية لامة وهي المحصلة الشاملة لتجارب فئة واحدة من الناس ويعني اخر فان الفرد لا يستطيع ان ينسج من التجارب الاجتماعية التي عاشها اجداده، لان كل ما يمر به الاعداد ينتقل، كما تنتقل الخصائص الوراثية الاخرى، الى الاجيال القادمة.</

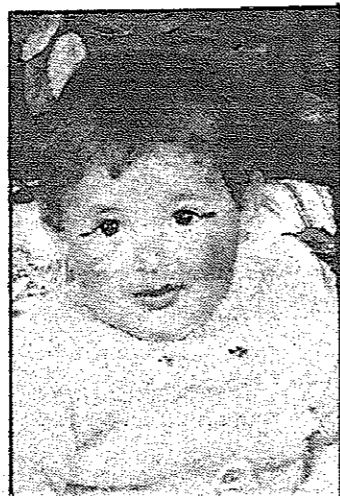




هنادي عبد الرزاق الحواملة



اسماء اكرم الحوراني



رشا جاسر ابراهيم



خليل ابراهيم عثمان



نجلاء فتي مصطفى



سورية الشراوي



تأب محمد الدردار



ليندا هشام موسى

## حل مسابقة الرسالة رقم ٩٦

## مسابقة من أنا

تلقينا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة وقد كانت الكثير من الرسائل تحمل الاجابات الصحيحة والاجابة هي امير الشعراء احمد شوقي.

اسماء الفائزين بمسابقة الدستور رقم ٩٦:

- ١ - خالد محمود محمد الغزالي - عمان - جبل التاج
- ٢ - فليح محمد فليح فرحان - الاغوار الشمالية
- ٣ - عتبة عصري الصوا - الطفيلة
- ٤ - عبيد القيسي - العقبة
- ٥ - اشرف حامد سلامة - عمان

يرجى من الصديقين خالد واشرف الحضور الى مبنى جريدة الدستور يوم الثلاثاء ال ساعة الرابعة بعد الظهر لاستلام الجائزة اما الاخوة في الاغوار الشمالية والطفيلة والعقبة فيرجى مراجعة وكالة الدستور في مناطقهم لاستلام الجوائز وهي مجموعة كتب للاطفال.

## مسابقة الرسالة رقم ٩٨

## من أنا؟

اعدت مسابقة هذا الاسبوع الصديقة نعمة محمود عوض صبيحي من اردن

ولد بالكوفة في العراق سنة ٨٠ هجري كان مركزي من مراكز العلم الحافلة وقصدي الطلاب من انحاء العالم الاسلامي فقد تلقيت العلم على ايدي علماء التوحيد والتفسير والفقه والحديث حتى اصبحت اماما. وكنت ايضا مع شغلي بالعلم اشغل بالتجارة واكل من كسب يدي. ولي مذهب معروف يدعى (المذهب الحنفي) ومذهبي منتشر في المملكة الاردنية الهاشمية.. فمن انا؟

ارسل اجابتي الى العنوان التالي: جريدة الدستور - ص. ب ٥٩١ مسابقة الدستور رقم ٩٨ ماما روضة. فقد تفوز بجائزة الدستور وهي مجموعة كتب للاطفال.

## هل تعلم؟

\* هل تعلم ان اغزر كاتب مسرحي عرفه العالم الروائي المسرحي الفرنسي ماري دو لامير طولون (١٧٨٧ - ١٨٤١) الذي عاش في باريس. فقد كتب ٥٠ مسرحية في ثلاثة فصول في سنة واحدة واخرج معظمها بنفسه.. فضلا عن ذلك كتب ثلاث مسرحيات في يوم واحد فقط، واخرجها في اليوم نفسه في ثلاثة مساح مختلفة.

الصديق: طالب احمد عايد عمان - جبل النصر

## ردود سريعة

• الصديقة رشا محمد المجالي شكر لك على البطاقة الجميلة

• الصديق سامر عبد الرحمن محمد بصول وسبي خالد يوسف سلامة ارجو مراجعة وكيل الدستور في مناطقكم وستجدون الجوائز عنده في نهاية الاسبوع.

• الصديق ابراهيم شعبان عيادة ارسل لنا الابيات التالية فاحلا بك صديقا لصحة الطفل:

صلوا صلوا صلاتين  
على النبي طه الزين  
ابو فاطمة الزهراء  
جد الحسن والحسين  
الله ارسل نبينا  
حتى يتشفع فينا  
يا ربنا تبارك فينا  
وتجمعنا عند الحرمين

• الصديق خلدون المحتسب من مرج الحمام ارسل اسماء مقترحة للمواليد ومعناها

• سامر: السامر هو اسم جمع بمعنى المتسامرين - مجلس السمر

• بسمة: البسمة معروفة وهي الضحك بدون صوت

• فيصل: الفيصل هو الحاكم والقاضي وهو الذي يفصل بين الحق والباطل

• شكرا للصديق عبد الفتاح انور عبد الفتاح من جبل النصر على محاولاته الشعرية.. اقرا كثيرا يا عبد الفتاح لتصلن موهبتك اكثر

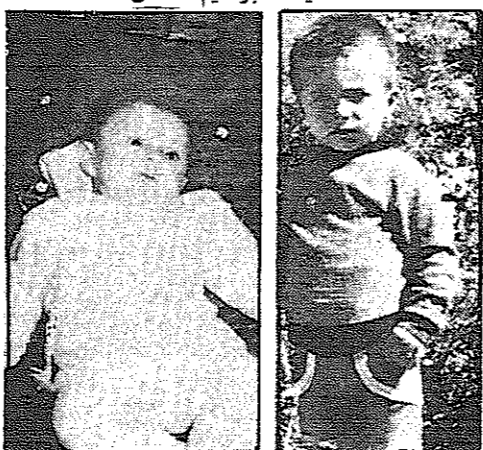
• الصديق جمال نواصرة ارسل الكثير من المساهمات اختارنا منها: عن ابن عباس رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: عينا لا تسمها النار، عين بكت من خشية الله وعين باتت تحرس في سبيل الله



ياسمين جمال الفار



ميادة ابراهيم عثمان



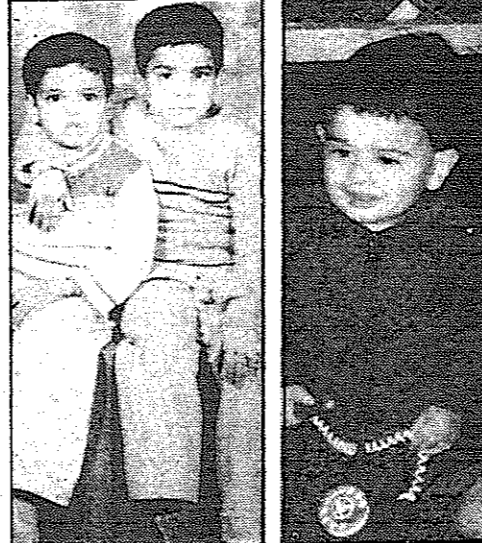
محمود عبد المجيد



محمد نايف



باتريشيا جمال الفار



يحيى علي شار



ماهر عبد المجيد



رانيا عادل الصباح

## كلمة المحررة

## .. وجامعة اليرموك في خدمة الطفولة

امس وفي دائرة الاعلام والمصاحفة في جامعة اليرموك كنت مع الاساتذة والطلاب نناقش وعلى مدى ساعتين في موضوع مصاحفة وكتب الاطفال في الاردن..

كان الجميع خريجين على مصلحة اطفال الاردن ومستقبلهم، وكانوا يفكرون جديا بالطرق الاحدى التي تمكنهم من استغلال طاقاتهم وامكاناتهم في خدمة الاطفال.. وكان النقاش هادفا مخلصا هو كيف نقدم للاطفال في الاردن كل ما يفيدهم ويمتعهم حقاً.. وهل نجحنا في الالتقاء معهم واين فشلنا في ذلك؟

وقد كنت من قبل قد كتبت لكم هنا في هذه الزاوية اهتمام الجامعة الاردنية بكم.. وما هي جامعة اليرموك تولي الطفولة جل الاهتمام... ولعل احد المشروعات التي طرحت للتفكير ومن ثم للتطبيق ان شاء الله هو تخصيص صفحة للطفل في جريدة «مصاحفة اليرموك» التي تصدرها دائرة الاعلام والمصاحفة في جامعة اليرموك والتي توزع مجاناً في اردن والشمال.

كلما اهتمت شباب الاردن باطفاله كلما احسست بالسعادة، فذلك هي الاسرة الاردنية السعيدة الناجحة ان شاء الله.

ماما روضة

## حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ٦٢

كانت شخصية المسابقة هو الشاعر حافظ ابراهيم وقد اختلفت الاجابات فقال البعض انها صورة سعد زغلول وعباس محمود العقاد وموسى كاظم الحسيني.

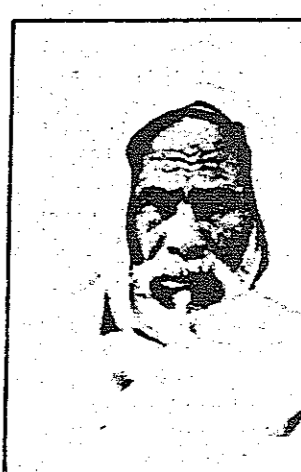
وهو شاعر مصري ولد في ديروط باعل صعيد مصر، سنة ١٨٧٢ ونشأ بالقاهرة درس في المدارس الابتدائية والثانوية والمدارس الحربية، وعين في دار الكتب المصرية وقد اشتهر بشعبية وطرار حياته البائسة، ولذلك يعتبر بحق شاعر الشعب والجمهورية في مصر، وقد توفي سنة ١٩٢٢ م وباجراء القرفة بين الاجابات الصحيحة فاز كل من الاصدقاء:

- ١ - اشراح كمال محمد - اردن
- ٢ - ارتفاع محمد رضوان - عمان
- ٣ - روان محمد: العيادي - مدرسة ملخص الابتدائية

يرجى من الصديقة ارتفاع الحضور الى مبنى جريدة الدستور يوم الثلاثاء الساعة الرابعة عصرا لاستلام الجائزة اما اشراح وروان فيستمر لهما جائزتهما فيرجى مراجعة وكيل الدستور في مناطقهم لاستلام الجائزة وهي ساعة يد.

## جائزة اتحاد الجمعيات الخيرية

## مسابقة بهجة المعرفة رقم ٦٤ من هو؟



انظر الى الصورة المرفقة وارسل لنا ما تعرفه عنها لعلك تفوز بجائزة الاتحاد وهي عبارة عن ساعة يد.. ارسل الاجابة الى جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ - مسابقة بهجة المعرفة رقم ٦٤ ماما روضة.

## ابتسامات

• حاول جانا ان يشعل النار فلم يستطع فأتى بخمار امرأته ووضع على راسه ونفخ في النار فاشتعلت فقال: عجباً حتى النار تشفى امرأتى.

• الطفل لاييه: لقد رأيت رجلا يضع في جيبه قطعة من القماش ويخرجها فتودا

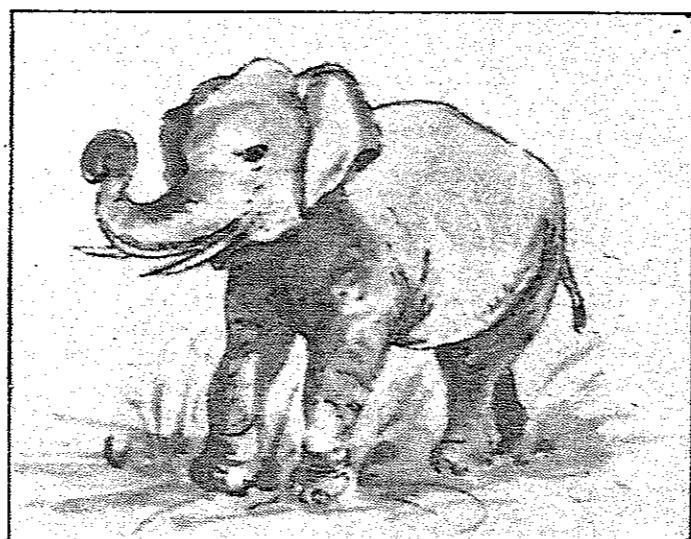
الاب: لا تعجب يا بني فامك تضع النقود في جيبها فتتحول الى

## اضف الى معلوماتك

## الصديق تيسير ذياب ابو مرشود

- ان ساحل العاج تحتل المرتبة الاولى في انتاج الكاكاو
- اقوى ميكروسكوب في العالم
- يسمح بتكبير الاجسام ٢٠٠ مليون مرة
- نجح الامريكيون والالمان في انتاج الزمرد الصناعي عام ١٩٣٥

## الفيل



الفيل حيوان ضخم وقوي سيطر عليه الانسان واستخدمه في الحروب القديمة والصيد. ففي سنة ٢١٧ قبل الميلاد تحرك قائد قرطاجة هانيبال لغزو روما وكان عليه ان يجتاز جبال الالب الوعرة والباردة. واستطاع ان ينجح ويجتاز هذه الجبال مع افياله وفرسانه وينتصر على روما.

وفي الهند يستخدم الفيل في الصيد وخاصة لصيد النمر حيث تحاصر النمر مجموعة من الفيلة وتقدم الجواميس كطعم للنمر. ثم يخرج الميادون على ظهور الفيلة ويطلقون النار عليها ويقتولونها وهي اكثر الوسائل امانا في صيد النمر. ومن انواع الفيلة المشهورة الفيل الافريقي اذ تبلغ سرعته ٤٥ كم في الساعة وطوله ٥ امتار وطول ذنبه متر ونصف المتر وارتفاعه ٣,٥ متر اما وزنه فهو ٦٦٥٠ كغم وطول خرطوممه يتراوح من ١,٥ - ٢ متر ويتسع هذا الخرطوم لـ ٨ ليترات من

ومدة الحمل في انثى الفيل ٢٣ شهرا - (تسعة) اشهر في الانسان) اما وزن الفيل المولود فيصل ١٠٠ كغم.

اخترها الصديق عمر مروان راسم كمال

## اليابان

من الصديق: احمد توفيق مرعي

اليابان مجموعة من الجزر الجبلية تمتد من الشمال الى الجنوب وتقع في غرب المحيط الهادي وقد اختار اليابانيون (الشمس المشرقة) شعارا لبلادهم وزينوا بها اعلامهم لان الشمس تشرق على بلادهم قبل اي بلد في اسيا واوروبا. واليابانيون يمتازون بالاخلاق الحسنة وحسن المعاملة ويرحبون بالضيف.

والياباني يحب وطنه ويخلص له، واليابان تمتاز بوجود الاشجار والازهار وايضا الزلازل والدمرة ولذلك يصنع اليابانيون منازلهم من الخشب ومنزل الياباني يسوده النظام والهدوء والنظافة وهم يتناولون طعامهم بالعصي بدلا من الملاعق والشوك. والحصول الرئيسي في اليابان هو الارز والشاي والحديد الطبيعي وتشتهر بالصناعات الدقيقة كاجهزة الراديو ولعب الاطفال والساعات.

وردة اليكبة والهمزة الأبيّة  
نكتب الهمزة في وسط الكلمة على الـ في الحالات التالية

إذا كانت مفتوحة وكان الـ الذي قبلها مفتوحاً

س	أ	ن
س	أ	ن

إذا كانت مائلة وكان الـ الذي قبلها مفتوحاً

ب	أ	خ	ز
ب	أ	خ	ز

إذا كانت مقصورة وكان الـ الذي قبلها مكسوراً

ب	أ	م	ل
ب	أ	م	ل

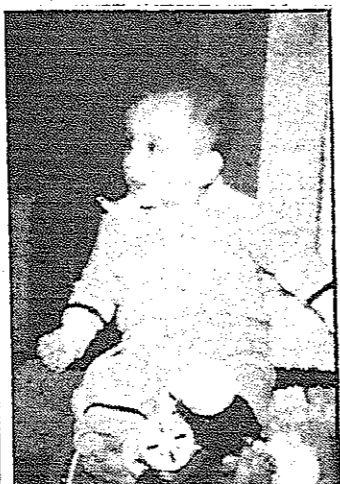
اعداد ورسوم: ريماء الايوبي هاشم



اسر اء عثمان موسى



هالة توفيق النوري



اقبال تيسير شطرات



ابتسام ابراهيم خشم



محمد وعلي صالح سعايدة



علاء كسواني



اشرف سيد احمد



يحيى ابراهيم عثمان

هكذا اسمه الاصل

## أعلى نتيجة في الدوري الممتاز

## الأهلي يطعن على بقا حسم بثمانية أهداف في شبك البقعة الفيصلي مع الرمثا في عمان - والعري مع الجزيرة في اربد



هجوم اهلي على مرمى بقعة

طعن الاهلي لنصاره على بقائه ضمن الترتيب العرصة الممتازة ويات ابعاد الفرق المرشحة للهبوط، وذلك بعد ان سجل يوم امس على ستاد عمان الدولي اعل تسمية من الاهداف في الدوري لهذا العام بلغت ثمانية اهداف في شبك فريق مركز البقعة المكافح، ولم يكف الاهلي بان رفع رصيده من نقاط الى ١٦ نقطة بل تمكن من تعديل نسبة اهدافه حيث ساهمت اهدافه الثمانية التي سجلها على مدار شوطي المباراة من معادلة اهدافه التي سجلها منذ بداية الدوري بالاهداف التي سجلت مرماه وعددها (٢٤) هدفا.

الاهداف في هذا الشوط ليستكمل قاضاه عدنان الترك الهدف الخامس بعد ٩ دقائق اثر تمريرة من جميل عبدالنعم الذي توج جهده بصنع الهدف عندما سجل الهدف السادس بعد ذلك بدقة عندما تلقى الكرة من علي بلال وانقر بالرمي واسكنها شبك الحارس.

وبعد ربع ساعة من الشوط سجل عيسى الترك هدفه الثاني وهدف فريقه السابع اثر تلقية تمريرة من شقيقه عدنان.



جميل وسنقر ببحار من مرمى البقعة

لكن يبدو ان ذلك اثر على اداه فريق واحد هو البقعة، اذ ان اصرار وحاسم لاعبي الاهلي للهروب نحو الامان واعادة الثقة لشباب الفاشلة هيضاه كانت فوق ني اعتبار.

وشهدت الدقيقة الاولى هجوما لظاولا ضاريا ضد القائم من الحارس عدنان الترك.

وجاءت هذه الفرصة بمثابة الشرارة التي اوقدت الحماس في فريق الاهلي ليواصل هجومه مستغلا حالة الترهل التي طارت على لاعبي البقعة والتي كان من اسبابها سوء حالة اللعب وحاجة الاهلي الماسة الى الفوز ولا شيء غيره.

ولم تضي (٦) دقائق حتى كان عدنان الترك يتوج الجهد الكبير الذي قدمه ويبرك مرة اصطفاه بقم ماهر ابو حجلة وتحولت لتدخل للرمى مفتحة مخرجان الاهداف.

وبعد ١٤ دقيقة من بداية الشوط هيا جاني الخطيب الكرة للرفوعة من كورنر براسه لعيسى الترك للتدفع الذي لعبا على السراير لتدفع بالاقام وتحولت داخل للرمى.

وراصل الاهلي هجومه بعد ذلك رغم الحوادث الجادة التي بدلتها البقعة لايقات هجماته الخطرة، لكنه عجز عن ايجاد التمريرة التي يحتاجها جيل عبدالنعم لعدنان الترك على اليسار الذي لتفرد ولعبا ارضية لخصا الحارس تقديرا فدخلت شبكه وذلك بعد ٢٥ دقيقة من بداية المباراة.

ولم يشأ جميل ان يختم الشوط الا بعد ان صنع الجول الرابع الذي سجله ماهر ابو حجلة بعد ان لعب له جميل الكرة لوب من فوق للدافعين لتسقطها على صدره وسددها ارضية من تحت الحارس.

في الشوط الثاني نسخة بالكرينون عن سابقه وان بدت بعض التدية من فريق البقعة لكن دون تعديد حقيقي لرمى عزت الذي امضى المباراة دون اختيار حقيقي. وعاد مسلسل

## دوري الاولى (الازدهار) للكرة الطائرة والمفتي في الجزيرة

تطلق اليوم في الساعة الثالثة مرحلة الارباء لدوري الدرجة الاولى للكرة الطائرة لفرقة الزهراء الازدهار لتتبعها بقية الفرق في م. عزمي الفتحي والجزيرة في صالة جامعة اليرموك ويقع بإدارتها الحكام جمال شحاده، عمر شحاده، مصطفى علي مصطفى شبيب، موسى محسن.

يخوض الفريقان المباراة، وورصيد كل منهما اربع نقاط، ومباراة اليوم مهمة للجانبين فالفوز يعني تحسين موقعه في سلم الترتيب العام.

فريق عزمي الفتحي حريص على تأكيد فوزه في مرحلة الذهاب الذي انتهى لصالحه ١/٣، ويضم الفريق مجموعة من اللاعبين ولا سيما عمام جمعه، حسين فياض، حمد الشواح، وليد جمعه، ويقيم زيد محمود بعمدة الاعداد.

اما فريق الجزيرة فيعتبر مباراة اليوم فرصة لرد اعتباراته وخاصة بعد اكمال صفوفه بعودة نجمه مالك من بغداد، ومدرسه درس الاخطاء التي وقع فيها الفريق في المباراة الاولى، وحاشا سجالوا تلافيا اليوم ليعود بنقطتين من اربد.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

وتظل كلمة اشادة في فريق ولاعبي البقعة الذين ادوا عرضا كفاحيا ولم يستسلموا للتنتيجة الكبيرة ورغم هبوطهم للكد حيث حاولوا اكثر من مرة طرق شبك الاهلي دونما فائدة.

ادار اللقاء الحكام للدول ابو عيشاش للساحة وللخطوط جرادات وابو فاره والدولي حسين رابعا.

## اليوم.. الفيصلي + الرمثا، العربي + الجزيرة

هذا وتختتم بعد ظهر اليوم مباريات الاسبوع (١٨) بلقاءين يقامان في عمان واريد.

في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

في اربد يلتقي العربي مع الجزيرة في لقاء هام للرمي الذي لم يفتقد اماله بالبقعة حتى الان رغم صعوبة تمييز خسارته امام الوحدات والبقاء ضمن فرق القمة. يجدر للمباراة رجال، حسين، باش، بشاوي.

## آخر خبر دعوة الاردن الى اسيااد سيؤول

وردت الى اللجنة الوطنية الاولمبية الاردنية دعوة من المجلس الاولمبي الآسيوي للمشاركة في الدورة الاولمبية الآسيوية (الاسيااد) التي ستقام في سيؤول بكوريا الجنوبية في تشرين الاول من العام القادم ١٩٨٦.

نشاطات اليوم \* كرة القدم: - العربي + الجزيرة - اربد ٢٠:٣٠ - الفيصلي + الرمثا - ستاد عمان ٢٠:٣٠

\* كرة اليد: - السلط + القوقازي - قصر الرياضة ٢٠:٣٠ \* كرة الطائرة: - عزمي الفتحي + الجزيرة - م. عزمي الفتحي ٢٠:٣٠

## توزيع المناصب الفخرية للجنة حكام العباب القوي

عقدت لجنة الحكام المركزية للعبة القوي اجتماعها الاول بعد تشكيلها الجديد برئاسة الاولمبي نظمي السعيد واتخذت فيه القرارات التالية:

\* توزيع المناصب الفخرية في اللجنة على النحو التالي:

- نظمي السعيد - رئيسا

- محمد الطريقي - نائباً للرئيس

- نايف العمري - امينا للسفر

- عودة الريحاني - امينا للصندوق

- ابراهيم حداد - عضوا ومراقبا

لهيات التحكيم:

- تعيين الساعة ٢٠:٣٠ من بعد ظهر كل يوم اربعة موعدا لعقد الاجتماع

الاسبوعي للجنة في قصر الرياضة.

\* عقد اجتماع استثنائي للجنة مساء الاثنين القادم لدراسة التنظيم الداخلي لاسرة تحكيم العباب القوي.

افتتاح بطولة الشرطة العرب بكرة الطائرة

ابو طيبي - ق. ن. أ. افتتح الشيع سرور بن محمد رئيس ديوان رئيس دولة الامارات العربية مساء امس بطولة للشرطة العربية الثانية في كرة الطائرة التي تشارك فيها احدى عشرة دولة عربية وتشير اسبوعا.

وقد جرت بعد الافتتاح للمباراة الاولى في البطولة بين شرطة الامارات وشرطة البحرين.

## رسالة العراق الرياضية فرق الجامعة فازت وخسرت.. واليوم تعود

بغداد - عقدت الطويلي \* \* \* لاختتم والد للجامعة العربية جولته الرياضية مع فرق جامعة بغداد يوم امس بفرق كبير لاتحادنا الجامعات بكرة السلة على نصحت جامعة بغداد بنتيجة ٢٤/٢١.

وتلقت في اللقاء الامارات: جملة السكتات ورتا الحسني.

وكان منتخبنا الجامعي النسوي قد خسر مباراته امام نسكات الشرطة

امس الاول، موعدا ٢٤/٢١ بعد ان كان منتصفا في الشوط الاول ٢٤/٢١.

وكان منتخبنا الجامعي للكرة الطائرة قد تلقى على نفسه هزيمة فوزا كبيرا في فريق جامعة بغداد

اول امس بنتيجة ثلاثة اشواط خاسرة ولعب فريق جامعة بغداد بكامل نجومه وهم: عمر خليل وعصام سلسر

وسمير رعد وسبع لاسو وحيد ملوان وفاضل محسن، فيها تلقى هجوم منتخبنا الجامعي الذي لقيه محمد جبار حيث منح لاعبيه الحاصل والعطاء لقدموا عرضا متفعا برز فيه

مكتسور القم بملعبه الناجح والنوع، والفريقات المسلحة من قبل ناصر كركون ولحد المصري ورملة ومطر.

ورغم ان الفريق للشيف قد تلم في الشوط الاول ١٨ الى ان نجوم منتخبنا انتصروا وحصل الفريق الشقيق والنمو للوقوف لمصلحتهم ولتبعوه بقطوعهم الفني واللكل.

وجاءت نتيجته الاشواط الثلاثة لصالحنا في الشوط الثاني: ١٧/١٥، ٢١/١٥، ٢١/١٥ من ناحية اخرى، خسر منتخبنا الجامعي لكرة الطائرة (رجال) امام

الجامعة العراقية (رجال) امس الاول، موعدا ٢٤/٢١ بعد ان كان منتصفا في الشوط الاول ٢٤/٢١.

وكان منتخبنا الجامعي للكرة الطائرة قد تلقى على نفسه هزيمة فوزا كبيرا في فريق جامعة بغداد

اول امس بنتيجة ثلاثة اشواط خاسرة ولعب فريق جامعة بغداد بكامل نجومه وهم: عمر خليل وعصام سلسر

وسمير رعد وسبع لاسو وحيد ملوان وفاضل محسن، فيها تلقى هجوم منتخبنا الجامعي الذي لقيه محمد جبار حيث منح لاعبيه الحاصل والعطاء لقدموا عرضا متفعا برز فيه

مكتسور القم بملعبه الناجح والنوع، والفريقات المسلحة من قبل ناصر كركون ولحد المصري ورملة ومطر.

ورغم ان الفريق للشيف قد تلم في الشوط الاول ١٨ الى ان نجوم منتخبنا انتصروا وحصل الفريق الشقيق والنمو للوقوف لمصلحتهم ولتبعوه بقطوعهم الفني واللكل.

وجاءت نتيجته الاشواط الثلاثة لصالحنا في الشوط الثاني: ١٧/١٥، ٢١/١٥، ٢١/١٥ من ناحية اخرى، خسر منتخبنا الجامعي لكرة الطائرة (رجال) امام

## رسالة دمشق: اليوم تبدأ لقاءات الملاكمة

دمشق - من زهير الشقيري - مؤلف رابطة الاعلام الرياضي \* \* \* يرعى السيد سعيد حمدي رئيس مكتب الشبيبة للفرق ورئيس اللجنة للقاءات لندوة المتوسط في السابعة من امس اليوم على صالة الفخام بدمشق اللقاء الدولي (الاول) بين المنتخبين اللبناني والسوري بالملاكمة.

وصوف يجري في هذا اللقاء لقاءات نزلات وذلك في الشو الثاني: خ. الخليفة - لوي يوسف + باسم محاري

\* ذبابة - زيد ابو العطا + حامد حليوتي

\* قبيك - علي الكسبة + طلال الشوا

\* الرمشة - عبد الناصر شيب + زيد حبيب

\* الخفيف - ابراهيم سرور + احمد فايز

\* الوسط - عصام جابر + علا الدين كوسا

\* النوس - بسم عليل + ملعر الهندي

\* خ. للتوسط - محمود هليل + جمال نيهان

وسيجري اللقاء مع سوريا: محمد جزائري ومحمد زهرة وسيل جمران

ويعيد ومن الاردن: يوسف قلاوي وعنه محبوب.

قلقا عن اللقاء

\* محمد سليمان - مدير منتخبنا الوطني

والذين: \* ناصر الحبيدي - مدير منتخبنا الوطني

اشتا جاورين، ومكتسوبا توالون لارتقاء الحلة والذراع بمصوبة مشرفة عن لون الزين في هذه اللعبة.

ولمعي (الحبيدي) ان يزد منتصفا اعترافه ويحق الفوز.

محمد كمال شبيب - مدير المنتخب السوري

الذي: \* ناصر الحبيدي - مدير منتخبنا الوطني

## رسالة العراق الرياضية فرق الجامعة فازت وخسرت.. واليوم تعود

بغداد - عقدت الطويلي \* \* \* لاختتم والد للجامعة العربية جولته الرياضية مع فرق جامعة بغداد يوم امس بفرق كبير لاتحادنا الجامعات بكرة السلة على نصحت جامعة بغداد بنتيجة ٢٤/٢١.

وتلقت في اللقاء الامارات: جملة السكتات ورتا الحسني.

وكان منتخبنا الجامعي النسوي قد خسر مباراته امام نسكات الشرطة

امس الاول، موعدا ٢٤/٢١ بعد ان كان منتصفا في الشوط الاول ٢٤/٢١.

وكان منتخبنا الجامعي للكرة الطائرة قد تلقى على نفسه هزيمة فوزا كبيرا في فريق جامعة بغداد

اول امس بنتيجة ثلاثة اشواط خاسرة ولعب فريق جامعة بغداد بكامل نجومه وهم: عمر خليل وعصام سلسر

وسمير رعد وسبع لاسو وحيد ملوان وفاضل محسن، فيها تلقى هجوم منتخبنا الجامعي الذي لقيه محمد جبار حيث منح لاعبيه الحاصل والعطاء لقدموا عرضا متفعا برز فيه

مكتسور القم بملعبه الناجح والنوع، والفريقات المسلحة من قبل ناصر كركون ولحد المصري ورملة ومطر.

ورغم ان الفريق للشيف قد تلم في الشوط الاول ١٨ الى ان نجوم منتخبنا انتصروا وحصل الفريق الشقيق والنمو للوقوف لمصلحتهم ولتبعوه بقطوعهم الفني واللكل.

وجاءت نتيجته الاشواط الثلاثة لصالحنا في الشوط الثاني: ١٧/١٥، ٢١/١٥، ٢١/١٥ من ناحية اخرى، خسر منتخبنا الجامعي لكرة الطائرة (رجال) امام

الجامعة العراقية (رجال) امس الاول، موعدا ٢٤/٢١ بعد ان كان منتصفا في الشوط الاول ٢٤/٢١.

وكان منتخبنا الجامعي للكرة الطائرة قد تلقى على نفسه هزيمة فوزا كبيرا في فريق جامعة بغداد

اول امس بنتيجة ثلاثة اشواط خاسرة ولعب فريق جامعة بغداد بكامل نجومه وهم: عمر خليل وعصام سلسر

وسمير رعد وسبع لاسو وحيد ملوان وفاضل محسن، فيها تلقى هجوم منتخبنا الجامعي الذي لقيه محمد جبار حيث منح لاعبيه الحاصل والعطاء لقدموا عرضا متفعا برز فيه

مكتسور القم بملعبه الناجح والنوع، والفريقات المسلحة من قبل ناصر كركون ولحد المصري ورملة ومطر.

ورغم ان الفريق للشيف قد تلم في الشوط الاول ١٨ الى ان نجوم منتخبنا انتصروا وحصل الفريق الشقيق والنمو للوقوف لمصلحتهم ولتبعوه بقطوعهم الفني واللكل.

وجاءت نتيجته الاشواط الثلاثة لصالحنا في الشوط الثاني: ١٧/١٥، ٢١/١٥، ٢١/١٥ من ناحية اخرى، خسر منتخبنا الجامعي لكرة الطائرة (رجال) امام

الجامعة العراقية (رجال) امس الاول، موعدا ٢٤/٢١ بعد ان كان منتصفا في الشوط الاول ٢٤/٢١.



ناصر الحبيدي



محمد سليمان

يتكسبهم بفرقته الدولية للقاءات. والجدير بالذكر ان الجول الثاني من مباريات الفريق السوري يشرف عليه بيسبيل، وهو من الاتحاد السوري.

وكان الفريق السوري للملاكمة قد اجري لقاءه امس مع منتخبنا الوطني في عمان قبل شهر تقريبا وانتهى بفوز السوري بنتيجة اربعة اشواط ثلاثة.

ابطلنا في سطور

ولد نعمل ٢٠ سنة طيلة اربع لقاءات دولية مع سوريا والعراق ٢ سنوات مع المنتخب الوطني.

عصام جابر - ٢٠ سنة - طلبة كسب لثلاثة لقاءات دولية مع السورية والعراق ومصر وتونس.

سنوات مع المنتخب الوطني. \* لوي يوسف - ١٩ سنة - طلبة كسب لثلاثة لقاءات دولية مع العراق (مصر) ومصر ١٤ سنتين مع المنتخب.

علي الكسبة - ٢١ سنة - طلبة كسب لثلاثة لقاءات دولية مع سوريا ومصر ٢٠ سنة مع المنتخب.

محمد شحادة - ٢٠ سنة - طلبة كسب لثلاثة لقاءات دولية مع سوريا ومصر ٢٠ سنة مع المنتخب.

عصام جابر - ٢٠ سنة - طلبة كسب لثلاثة لقاءات دولية مع سوريا ومصر ٢٠ سنة مع المنتخب.

علي الكسبة - ٢١ سنة - طلبة كسب لثلاثة لقاءات دولية مع سوريا ومصر ٢٠ سنة مع المنتخب.

محمد شحادة - ٢٠ سنة - طلبة كسب لثلاثة لقاءات دولية مع سوريا ومصر ٢٠ سنة مع المنتخب.

عصام جابر - ٢٠ سنة - طلبة كسب لثلاثة لقاءات دولية مع سوريا ومصر ٢٠ سنة مع المنتخب.

علي الكسبة - ٢١ سنة - طلبة كسب لثلاثة لقاءات دولية مع سوريا ومصر ٢٠ سنة مع المنتخب.

## قضية الاسع

مطلوب اسلوب مرن

• الاخ عماد محمد قمران - عمان

- كل الشكر لكم على اهتمامكم بقضايا ومشاكل المجتمع.. وارجو ان اعقب على هذه القضية فأقول: ان الله سبحانه وتعالى وصى بالوالدين ولا اعتقد ان الاب يتعلم ابنة اذا حاول ان يرشدته الى طريق الخير والصواب.. قد يكون الاسلوب الذي يتعامل به الاب مع ابنته يحتاج الى تغيير من حيث اخذ الابن بالرأفة والرحمة ومعاملة كصديق.. الا ان هذا الاسلوب في رأيي يظل افضل من اسلوب الدلع.. الذي يمارسه بعض الاباء لان الدلال يفسد الابن وما اكثر الابناء الذين انصرفوا نتيجة ذلك وكانت النتيجة بعد الهوة بين الاب وابنته. لهذا فاني اقول بمعاملة ابنة

لابن من قبل الاب بحيث لا تظهر فيها القسوة.. فتتحول الى حدة وتشنج ولا تبدو فيها اللبونة اكثر من اللازم فيفسد الامر بين الاثنين!!

الصراحة هي الاساس

• الاخت فاطمة عنبوسي - اربد

- ان الصراحة هي الطريق الاول والاخير لتحقيق علاقة تفاهمية بين الاباء والابناء.

يجب على الاباء اشراك ابنتهم في اي عمل ينوون القيام به ان امكن ذلك لترسيخ الثقة بينهما.

كما ارجو واناشد الاباء بعدم عرض مشاكلهم بين الابناء لكيلا يؤثر ذلك عليهم ويؤدي

اعزائي القراء  
كل الشكر لكم على اهتمامكم ومتابعيتكم ومشاركتم في هذه القضية التي لا زالت تردنا الاراء والمقترحات والحلول للمشاركة فيها ومحاولة وضع

الى بعض العقد في حياتهم لدى بدء مشاريعهم.. كما ارجو ان يعمد الاباء للمناقشة الجادة مع الابناء وخاصة في البالغة الاهمية مثل امور التعليم او الزواج.. وعلى هذا فاني ارجو ان اضع الحلول التالية:

- ان تكون صدور الاباء مفتوحة لابنتهم.

- ان يترك الاباء لابنتهم حرية الاختيار والتعبير عن مشاعرهم.

- ان يعملوا على منح ابنتهم الثقة.

- ان يتنازل بعض الاباء عن دكتاتوريتهم لانها طريقة غير مثلى للمعاملة.

- عدم السخريه من الابناء ان هم اخطأوا وتوجيههم الى الطريق الصحيح.

مخاطبة معقولة

• الاخت منى الشلالدة - عمان

- من خلال صفحة القراء لخطاب الام فاقول لها: تحدي مع ابنتك وعديها تحدثت معك.. كوني صديقة لها واسمحي لها ان تعبر عن رأيها.. لانها ان وجدت لديك الهدوء والرحب والنصيحة البعيدة عن اسلوب التسلط والدكتاتورية في التعامل فانها تشعر بانك قريبة منها فتخبرك بكل ما يعترضها لانها على ثقة مسبقه بمقدرتك على التعامل معها وفهمها.. خذي رأيها في كثير من الامور التي تخص البيت او تخلص او تخصص لختها او اخواتها فذلك تشعر بانها شيء مهم في هذه العائلة.

اما الاب فاني اخطابه بقولي: دج لابنك حرية الاختيار في

## العلاقة بين الاباء والابناء

واذا كنا قد تأخرنا في نشر بعض الرسائل فذلك مرده لكثرة

الاراء والرودد والحلول لا اكثر.. املين ان تتمكن من نشر

ما لدينا تباعا..

مجموعة نصائح

• الاخ مصطفى ابو عطية - عمان

- ارجو ان اساهم مع الاخوة القراء في وضع بعض الحلول التي ارى انها مفيدة ومنها:

• الاخ غسان عزت الرفاقي

- انها مشكلة تستحق البحث.

عماد قمران:

مطلوب اسلوب مرن في التعامل مع الابناء

فاطمة عنبوسي:

على الاباء ان يعودوا لابنائهم

على المناقشة وتحمل المسؤولية

هنا كراشة:

لابد من اقامة علاقة وطيدة بين

الاباء والابناء اساسها الثقة المتبادلة

يمكن ان تشترك في معالجتها اكثر من جهة.. وفي طليعتها

الاباء والابناء من اجل تمتين عرى

المودة بين افراد الأسرة

معالجة المشاكل التي تبدأ

بوسائل الالهام والتبني لان النشأة

الصالحة تجعل الابن يكره ويكره

مع العمل الصالح.

ان يكون الاب قدوة حسنة لابنته

اذا كان اختيار الابن غير مرغوب

فيه من قبل الاب واساعره بالطرق

الصحيحة والاتقاع بحسب الظروف.

التواضع وحسن الاستماع من

الابن المتعلم لوالده ولنصائحه

اولاده وان يقضي معهم فترة من وقته تكفي لسعادته

ومشاكلهم، وان يساعد ابناؤه لكي

ينشأ الجيل الصالح المتعلم الخالي

من العقد ويساهم في خدمة الوطن

للعيش في حياة هادئة هائلة.

استمعوا لهم

• الاخ عامر جهاد ابو دية

- مهما يكن من امر فان لكثير

من شبابنا الحق في ان يروا

انفسهم وقد اساء فهمهم من قبل

الكبار وان يشعروا بشيء من

الفيرة والخوف تجاههم ومع ان

لعظم هؤلاء الشباب مكانة في

مجتمعتنا.. الا ان مجتمعتنا لم

تقدم لهم ما يريدون خاصة وان

بعض ابناء اليوم لا يسمعون ولا

يستمعون من ابائهم.. وتجد

الكلمة دائما على شفاه الاباء..

وحلوا مشاكلهم بانفسهم.. قد

يكون هذا القول صحيحا الى حد

ما.. ولكن الابناء ينجأون الى من

هم اكبر منهم لحل مشاكلهم

فلماذا لا يستمع الاباء لمشاكل

ابنائهم.. الامر الذي يزيد من

مشاكل الشباب.

علاقة مودة ومحبة

وصراحة

• الاخ فايز سليمان الطوباسي - مخيم الشهيد

عزمي لغتي - الحصن

- ان علاقة الاب مع ابنته يجب

ان تقوم على الصدق والصراحة

والحبة ويجب ان يشعر الابن

بوجود ابنته وذلك من خلال

تصرفات الاب الجيدة والحسنة

تجاه الابن.. وهي تعود اجابيا

على الابن والاب.. ولهذا فاني

اطالب الاباء بان يتعاملوا مع

ابنائهم بلطف وان يحاولوا التقرب

منهم قدر المستطاع.

اعزائي القراء

الى اللقاء مع رديكم

وحولكم يوم الجمعة القادم

كانت الباخرة الكبيرة تمخر عباب البحر وهي تتحرك من ميناء

الاذقية الى قبرص.. وصاحبنا ينظر ببؤس من على ظهر الباخرة في

اعماق المياه الزرقاء.. وهي تملو وتهبط.. والمياه تتلاطم حبة وهابا

بجسم السفينة فيحس له صوتا مألوفاً محبباً.. مثل هذا الصوت لم

يسمعه منذ زمن طويل.. بل ان اخر مرة سمعه فيه كان حين اصطبحه

والده في نزهة بدأت في (النش) صغير.. مع صديق لوالده.. كانت

الدنيا صيفا وحر تميز بلفح الوجوه.. وكان هو مشرشر النفس

والخاطر.. وهو يرى الناس يركبون في السفن الشراعية الصغيرة..

وقد حقق له والده كل ما يريد.. فالطعام على ظهر (النش) وفير..

فاخذ يكتل الله لنا هناك وجسده لا يستقر على حال.. حتى رأى جسده

ينفك على القاعد الاخرى في المركب.. واذا بجلبة كبيرة تحدث..

بعقبها صياح.. وصراخ.. والنش ينقلب.. وايد تمتد لتمسك به..

حين احس بجسده يلامس مياه البحر، وراسه تكاد تغتسل..

حدث كل هذا بدقائق.. حين وجد نفسه بعد قليل.. يركب سفينة

اخرى تنقله مع والده وصديقه الى باخرة كانت تمخر عباب البحر..

صعدوا جميعا الى ظهرها بصعوبة.. على حبال شدت الى اعلى وثبتت

على طريقة السلاسل.

حين اصبح على ظهر الباخرة تساهل في سره ما الذي حدث.. وقبل

ان ياتيته الجواب من نفسه اتاه من والده الذي قال له:

حدث كل هذا لانا عمرا جديدا.. كنا نتحدث.. وكان صاحبنا شارد

الذهن.. فاصطدم بشراع كان يبحر عباب البحر او كاد.. فحاول ان

يتفاداه فاقبلت النش.. كيف تحس الآن؟

- اني بخير.. ويبدو ان الله يحبنا حيث بنا الى هذه الباخرة..

التي تشبه النباية الكبيرة.

نظر صاحبنا من اعلى السفينة الى اسفل.. يتأمل الموج المتلاطم

عند جدار السفينة الخارجي فاجبه المنظر بل وراق له الصوت..

وفينا هو يبحر في الماء واذ بسكة كبيرة تخرج من المياه.. وهي

تحاول القفز بصورة عجيبة.. سكة لم يسبق له ان رآى مثلها..

لحظتها صرخ: ما هذا؟! الم تأكل لحم (السفوح) من قبل؟

- بل.. هو ذا..

ورغم مرور سنوات طويلة على ذلك المنظر الا انه لا يذكر انه رأى

منظرا اجمل ولا ارق من ذلك.. فقد قالوا له على ظهر الباخرة.. ان

كباب البحر نادرا ما تظهر هنا.. وها هي تظهر على وجهك.. وهذا

قال خيرا..

في تلك اللحظة التي كان ينظر فيها الى الماء من على ظهر الباخرة

التي اقلته من ميناء الاذقية الى قبرص.. خيل له.. انه يرى الاسماك

الكبيرة تقفز.. هنا وهناك تحاول الوصول الى ظهر الباخرة بحركة

يهولانية جبيلة.. فاصطدم بحافة السفينة.. ففرض قفزا.. ليرى نفسه لا زال

في قمرة الباخرة التي لم تتحرك بعد.

سأله رفيق له في قمرة الباخرة: ما بك؟

- كنت تبتدي؟

- ربما..

ثم سأله رفيقه وهو يعود الى النوم..

تري الى هذا المنده يمشي هذا البحر.. بحر يافا..؟

فأردن ان صديقه كان يعرف طبيعة الحلم الذي رآه.

فوز الدين البوسوي

## التوعية المرورية متى تصبح مادة اساسية في المنهاج المدرسي

الآخ الحر

اتيج لي ان أكون واحدة من

الواتي حضرن المحاضرة التي

القاهها الدكتور روجي الشريف

أمين سر الجمعية الاردنية للوقاية

من حوادث الطرق بجمعية من

ادارة مدرسة حليلة السعيدة

التأهيلية للناث بمناسبة يوم

النشاط المدرسي.

أقول لقد استمعت الى تلك

المحاضرة وتوقفت أمام شرح

الدكتور الشريف عن الحوادث

المؤسفة التي تقع جراء السرعة

والقيادة الطائشة والتجاوزات غير

المعقولة التي تحدث وتحدث.

الامر الذي يدعوني للمطالبة

بالاسراع باقرار تدريس مادة

التوعية المرورية في المدارس نظرا

لاهمية تدريس هذه المادة للطلاب

والطالبات لعل هذه التوعية تسهم

في المستقبل بالتقليل من حوادث

السير المخففة، شاكرة للجمعية

الاردنية جهودها وللدكتور

الشريف ما قدمه من مادة دسمة

في تلك المحاضرة.

طالبية

وادي الحدادة

ما زال ينتظر

الآخ الحر

كل الشكر للمهندس مدير دائرة

التفتيش في امانة العاصمة على

الجهود التي بذلتها امانة العاصمة

في تعبيد الشوارع التي طالبتنا

بتعبيده عن طريق الواقع قرب

(الدستور) وفي وادي الحدادة.

ويذكر ان المنطقة تحتاج الى

اكثر من شارع.. واكثر من دخلة

فرعية.

وجود دخلات تؤدي الى منازلهم

او كسبون ان الدخلات ضيقة..

فانهم يوقفون سياراتهم خارج

منطقة وادي الحدادة.. اي في

الشارع العام او الشارع المؤدي الى

القلعة ويضطرون للسير مسافة

طويلة للوصول الى منازلهم.

هذا الوضع يشهد وتعيته

للمنطقة منذ سنوات، وقد سبق لنا

وان طالبنا المسؤولين باستمرار

بحداسة معالجة ذلك الوضع

فوعودنا خيرا.. ولا زلنا ننتظر..

فهل ان نضع هذا الطلب امام

الاخوة في امانة العاصمة لعل

الامانة تقرر عمل ذلك في السنة

الجديدة القادمة..؟ نأمل ذلك.

حسين كامل ابو سريه

## المدارس الخاصة

والتقارير الطبية

الآخ الحر

ارجو ان اعرض عليكم قضية هامة

تشغل بال اولياء امور الطلاب

والاطفال في المدارس الخاصة الا

وهي قضية التأمين الصحي في

تلك المدارس..

فالمعروف ان المدارس تتقاضى

من طلابها رسوم تأمين صحي مع

الرسوم السنوية المقررة على

الطلاب.. ولا ننكر ان الطبيب في

المدرسة يقوم بزيارة المدارس

وفحص الطلاب.. وقد يقوم

الطبيب بكل هذا واكثر.. حين

يتطلب الامر ذلك.. ولكن

المؤسف ان المدارس لا تقوم بتزويد

اهل الطفل بالتقرير الصحي

الموضوع عن الطفل - وكان

الاجدر بهذه المدارس ان تزود

اولياء امور الطلبة بنسخ من

التقارير الصحية الصادرة عن

طبيب المدرسة والتي تظهر فيها

حالة الطالب الصحية لكي يكون

الاحل على علم بوضع ابنهم

الصحي..

ان عدم قيام المدارس بتحقيق

هذه الخطوة لا يعيبها من

المسؤولية المترتبة على ذلك املة ان

يقوم قسم التعليم الخاص في

وزارة التربية والتعليم بالايصال الى

المدارس الخاصة لكي تقوم

بواجبها بتزويد الاهل بالتقارير

الطبية عن اوضاع ابنائهم الصحية.

امل صحي عيد

انارة الشوارع في

مخيم السخنة

الآخ الحر

تعاين شوارع مخيم السخنة من

ظلام دامس بسبب عدم انارتها..

علما بان شركة الكهرباء الاردنية

قد قامت مشكورة بتثبيت خمسة

عشر عمودا من اعمدة الكهرباء

الا ان هذه الاعمدة لا زالت

تنقصها التلبيات الزنبيقية التي

تأمل من شركة ان يتم تركيبها

في القريب خاصة وان معظم هذه

الشوارع داخلية وانارتها مهمة

للسكان.

كما ان المخيم ما زال يعاني من

مشكلة رئيسية تتمثل في عدم

وجود حاويات لجمع القمامة

وعدم توفر عدد كاف من عمال

التنظيفات للقيام بمهمة جمع

القمامة وتنظيف الشوارع.. الامر

الذي يجعل من الشوارع مستقرا

للكل القاذورات، واذيجتر عمال

## تأجيل القراء

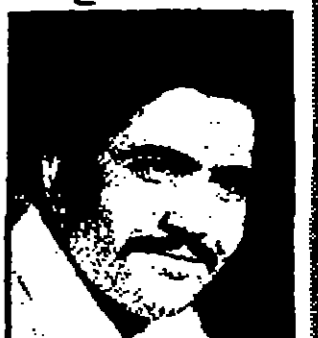
تحية

حاتم السيد الى الخليج



غادرتا يوم أمس الى قطر والبحرين والامارات العربية المتحدة رئيس قسم المسرح في دائرة الثقافة والفنون للبحرين حاتم السيد بدعوة من قسم المسرح في تلك الدول.

كتب اردنية.. تحت الطبع



مفيد حوامدة

تجري حاليا في عمان عملية طباعة عدة مؤلفات ادبية منها: الحرية والضرورة للاستاذ فايز محمود والمعالجة الفنية للمعلومات للدكتور جاني العمدة، في الفكر القومي للاستاذ ابراهيم العجلوني، ملاحظات عن البدو للدكتور احمد عويدي العبادي، مافيا التزوير للاستاذ عرفت حجازي، عشق حتى الموت للاستاذ عيسى الجرايرة للضرورة، في التلفزيون والقرص الصناعي والاعلام للاستاذ فاروق جرار، الحب والمال والقدس عروس العمرة للدكتور محمد احمد ابو غريب، دراسات في المسرح الاردني للدكتور مفيد حوامدة.

رجم هندي في الشارقة

بمقتضى ما نصت اليه احكام محكمة دبي - رويترز - ذكرت اليوم صف محلية ان محكمة اسلامية في الشارقة حكمت بجمع عامل هندي لارتكابه جريمة الزنا مع خادمة منزل هندية. وقد اعترف كاركيكيل قادر سليمان وهو متزوج وعمره ٢٧ عاما بالجريمة بعد دخول سوارا جوري - ٢٩ عاما - مستشفى في الشارقة اثر لجأها وقد امر بترحيلها بعد سجنها ثلاثة اشهر. وهذا هو ثالث حكم يصدر على عامل هندي بقتل بشرية في الامارات العربية المتحدة.

صباح ومربوف في آخرون في سوديو ٨٦

عمان - المستوطن - تستضيف عمان المروية، نخبة كبيرة من نجوم الفن والطرب في العالم العربي، ممن يشاركون في البرنامج الاستمراري ستوديو ٨٦ الذي يخرجه حسب يوسف. من المشاركين للطوية اللبنانية صباح، والفنان الكبير عبدالنعم مدبولي، فردوس عبدالحمد، اثار الحكيم، عفاف شعيب، كريمة مختار، يونس شلبي، سهيل الباي، امينة رزق، سلوى قطريب، سميرة توفيق، غسان صليبا، ماجدة الرومي، مروان ادهم، ليلى دهامني، محمد بن عرفة، وغده، ونجما الكويت سعاد عبدالله وعبد الحسين عيد الرضا، وسعدون جابر اضافة الى عدد من الفنانين المحليين من بينهم الفنان زهير النوباني.

الكمبيوتر يفتح افقا جديدة امام المعاقين

تساعد أجهزة كمبيوتر صمت بشكل خاص واصبحت متوفرة حاليا، آلاف من المعاقين من المواطنين العرب في التوظيف عن عجزهم وتعليم قاردين على للتقاسي بنجاح في مراكز العمل والدراسة كذلك. يقول خبراء امريكيون في الاتصالات ان قدرات أجهزة الكمبيوتر في مجال تطوير الصوت والطبع بطريقة (بريل) تتيج للمعاقين تادية اي عمل يمكن لأي شخص اخر ان عمله. فاذا كان مقدرا لا يستطيع ان يصور فاكهة تبصر عنه. ولذا كان مقدرا ما لا يستطيع الذهاب الى مكان عمله والعودة منه الى بيته، فان يوسع الكمبيوتر ان ينقل اوامر للسلول الى ذلك للوظف للعدد الموجود في بيته. وينقل جوابه عنها.

وفي ما يلي بعض الامثلة للمساعدة التي اصبح متوفرة بفضل التكنولوجيا للتقدم،

- يمكن ربط آلة تطوير الصوت بجهاز كمبيوتر كي يستعملها من اصموا بضعف في النظر لقراءة الكلمات التي تظهر على شاشة الكمبيوتر. وكذلك يمكن تركيب آلة مائة مبرمجة تتول الحديث عن اولئك الذين لا يستطيعون الكلام.

- يوسع الأشخاص للمحدود الحركة استعمال مفتاح جهاز الكمبيوتر والتي صنعت بحجم كبير من المفاتيح العادية والضرورية لاصحاب الاعاقات. وهناك ايضا اختراعات مثل الاتاييب البلاستيكية التي تلخذ لوحة المفاتيح وتمكن من يستعمل الجهاز من اعداد العجلوني، ملاحظات عن البدو للدكتور احمد عويدي العبادي، مافيا التزوير للاستاذ عرفت حجازي، عشق حتى الموت للاستاذ عيسى الجرايرة للضرورة، في التلفزيون والقرص الصناعي والاعلام للاستاذ فاروق جرار، الحب والمال والقدس عروس العمرة للدكتور محمد احمد ابو غريب، دراسات في المسرح الاردني للدكتور مفيد حوامدة.

- تقوم الشركة الامريكية «انترناشيونال بيترنس ماينز» بتطوير أجهزة تعرف على صوت المتحدث فتتيح للناس ان يتحدثوا الى جهاز الكمبيوتر لتظهر كلماتهم على شاشته.

يقول هؤلاء الخبراء ان هناك ملايين المقيمين في مختلف ارجاء العالم يظنون من الناحية العقلية وبصحة جيدة نسيبا، يستطيعون الاستفادة من التكنولوجيا.

اعتقال الممثلة امال رمزي



اعتقل رجال مكافحة للضخرات في القاهرة، للممثلة امال رمزي بالاضافة الى اربعة اشخاص بتهمة تصاطي الكوكايين في شقة بالجيزة. وقد اقرع عن الممثلة وشخص اخر، وسجن الشخصان الاخران على ذمة التحقيق. ويذكر ان الفنانة ساجدة الخليل، قد حكمت في وقت سابق بالسجن لمدة خمس سنوات لنفس التهمة.

صباح ومربوف في آخرون في سوديو ٨٦



صباح • عفاف شعيب • مدبولي • فردوس عبدالحمد

باريس.. أنوار في كل مكان

اصبحت باريس ليضعة اسابيع بمناسبة اعياد نهاية العام اسما على مسمى فهي الان بالفعل مدينة النور وذلك بسبب الاضواء التي تفسر الاحياء التجارية الكبرى للعاصمة. فبعد احتجاب لتوفير استهلاك الطاقة في السجعات وجد سكان باريس الذين يشعرون بالاساء قليلا وسكان الاقاليم الذين يهرون بالعاصمة والساحون للكهرون في هذا الورم انفسهم وسط بحر من الاضواء سوله على مستوى الاشجار او للمصاييح كثيرة الزينة او ولهبات للتاجر التي تصوق للشعور على انفسهم في تريينا.

الزواج بالمقايضة

يتزوجون بمجرد بلوغهم سن العاشرة او الثانية عشرة ونفس الشيء بالنسبة للرجال البالغ من العمر ستين عاما فما فوق. وتري اللجنة ان هذا التقليد لا يحل لها على الاطلاق في معاملة الزواج حيث لا توجد مهر كما تكون حفلات الزواج متواضعة على عكس التقاليد السارية لدى معظم القبائل الانثوية الاخرى. وطالبت اللجنة مع ذلك باتخاذ اجراءات شديدة للقضاء على الزواج المبكر بالنسبة للناث بالإضافة الى بعض العادات التي تؤدي الى حدوث تشوهات والتي ترمز الى التباينة بالنسبة للرجال والى الجمال بالنسبة للناث.

القبض على مهرب اطفال

تذكرت صحيفة نوسوتري اليوغوسلافية ان السلطات اعطت يوم الثلاثاء الماضي لحد مهربي الاطفال بينما كان يتعد تهريب مجموعة من الاطفال الفجر الى ايطاليا تترافق اعمارهم بين ٩ و ١٤ عاما لكي يقوموا بعمليات القتل او السطو لحساب من سيستخدمهم. وكان الفبوليس اليوغوسلافي والنمساوي قد قام خلال الاسبوع الماضي بعملية مشتركة على حدود الدولتين التي خلالها القبض على

مهرب اطفال

١٤ شخصا يقومون بتهريب الاطفال. وتذكرت سلطات البوليس انه منذ اول كانون الماضي تم ترحيل ٧٦ طفلا وطفلة من النمسا وايطاليا كانوا قد دخلوا اراضيها بطريقة غير مشروعة كما يقدر عدد الاشخاص المنطوقين في هذه العمليات بمائتين شخصا. وتذكر هذه السلطات ايضا ان تورط الاباء الذين يبيعون ابناءهم للمهربين يزيد من الشقة التي يواجهها المحققون.

مسلسلات

على هامش مسلسل الحياة مرة أخرى

ودارت الحياة دورتها.. انتقلت «برأفت» الى «مصحف الامم» ويعيش فيها احوالها طويلا.. ويعيش على أمل الخروج.. وما يلبث ان يعود لها انتهاء.. بعد ان يفقد الامم في الحياة.. لماذا لانه لم يستطع ان يواكب الحياة بعد ان عمتها المادية المقيتة.. والراسخات البغيضة.. فاناس لا تنظر الا لن يملك من الاموال ما يغطيه حتى رأسه.. ليصبح رأس مالا.. يملك احترام الآخرين بماله..

ويذكر الخير الممثل «برأفت» دورته فيعمل هنا ويعمل هناك.. ولكن لم تستطع كل السليبات الاجتماعية.. التأثير عليه وان كان هو يتحدر احيانا باتجاه سلبى ولكنه يبقى شوكه في صدور الحاقدين عليه حتى النهاية.. ينتظرون اليه باشمزاز وكراهية بغيضة.. بعد ان اهتمهم للمادة..

ولكنه يتأني على هذه المادية ويبقى يسعى الى نشر مبادئ الخير وبوعه ويسعى دائما الى التغيير.

يقوم الدكتور رأفت برفض الانتهازية والابتزاز.. يرفض منهجية التعليم القائم على.. برفض الفساد الذي يؤدي الى انتشار المنوعات.. كل ذلك في قلبه.. ثم يحاول تغييره بلسانه.

ولكن كيف يستطع ذلك وقد وصمته التاريخ بالجنون واشهد عليه لشهود وبقيت هذه الشهادة التي منحت له وهو العاقل قد شككت في نفسه في نهج في الحياة.. وهذه سلبية..

فمن سار على نهج يجب ان لا يستطيع كل قوى الارض زحزحته عنه ولا عمليات غسل الدماغ تغير افكاره ومبادئه.

وان لا تقف الا دعوات الباطلة في حلقه.. فتوقفه عند حدود اللواطق وللانتماء.. وان تصور امام نفسه على خطا.. ويجب ان يبقى يسير ويسير ويتابع حياته مرة اخرى ما دام على الحق..

ان الشر هذه الايام تغير تغيرا جذريا.. في السابق.. كنت اذا ارئت ان تصف انسانا او واقعا بالشر.. تصورت وجهها قبيحا بشعا وشعرا منكوشا منقشاً.. واخلاق شياطين.. شكله قذرا وبشرته متسخة.. وملابسه خشنة..

ولكنه اليوم على اختلاف تام.. بليس شيكا.. وجهه جميل.. يستعمل الساقين.. بشرته ناعمة ولياسه ناعما.. وطاق الوافع يصدر خنونا.. وعيونهم تفتت الشمر.. وقلبه يخفق وبشرته خيرات القوى من الطويل.. شيخان في لباس ملاك..

يوسف نعمان يوسف

مسلسل يرحل.. من ممفيس الى ممفيس

مفيس - الامريكية - ان المفاوضات بشأن مشروع الترميم بدأت في الصيف الماضي بمناسبة الاعداد المعرض عن الفن المصري تقدر ان يقام في هذه المدينة الامريكية في عام ١٩٨٧.

واوضح المتحدث باسم عمدة ممفيس انه كان يتعين مع ذلك اختيار احد الخبراء المتخصصين في الترميمات قبل توقيع اي اتفاقية مع السلطات المصرية وعندما يتم ترميم المتاحف الذي سيحتفظ بنموذج له في الولايات المتحدة فانه سيقفل الى مدينة ممفيس المصرية. هذا ولم يكشف النقاب بعد عن تكاليف هذه العملية.

ويذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

تتبنى ان تشارك في مشروع مصر «الكبير» وممفيس الثاني الذي يبلغ وزنه ستة اطنان قد ينقل من مصر الى الولايات المتحدة لترميمه واقتصرحت للصحيفة ان تشرف بنفسها على هذه العملية.

ويذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

الذي يبلغ طوله ستة امتار ومصنوع من حجر الجرانيت حاليا في مدينة ممفيس للخدمة التي تبعد نحو ٢٠ كم جنوبي القاهرة، وهو مقسم الى ثلاثة اجزاء وانفه محطم.. والجدير بالذكر ان ممفيس الثاني حكم مصر زهاء ١٧ عاما في الفترة بين ١٢٩٢ و ١٢٣٥ قبل الميلاد.

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة

وذكر ديك هاكيت عمدة مدينة



## الامير حسن يستقبل قائد السلاح الطبي السوداني



عمان - بقر - استقبل سمو الامير حسن ولي العهد صباح امس الفريق الدكتور احمد عبدالعزيز قائد السلاح الطبي السوداني الذي يزور الاردن حاليا.

وحضر اللقاء مدير الخدمات الطبية الملكية والسفير السوداني في عمان.

## انطباع بريطاني: حكومة بيريز ستسقط خلال ثلاثة اشهر

لندن - ق ن أ - مرج مصدر دبلوماسي بريطاني بأن تيم رنتون وزير الدولة للشؤون الخارجية عاد من اسرائيل بانطباع ان الحكومة الاسرائيلية الحالية ستسقط خلال الشهور الثلاثة القادمة.

وذكر المصدر نفسه ان رنتون يتوقع اجراء انتخابات عامة في شهر آذار القادم لانتخاب حكومة اسرائيلية جديدة.

وأشار الى ان رنتون عاد بانطباع قوي ان شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي يواجه أزمة حادة، حيث لا يستطيع القيام بأي تحرر اجراء انتخابات عامة في شهر آذار القادم لانتخاب حكومة اسرائيلية جديدة.

## ١٧٥ الفا سيختبرهم البوليفرغاف شولتز: ساستقيل.. اذا طلبوني لاجراء اختبار كشف كذب

واشنطن - رويتر - قال جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي امس انه سيقدم استقالته اذا صدرت اليه اوامر باجراء اختبار كشف كذب بمقتضى اجراءات أمنية شاملة اصدرها الرئيس ريغان.

وقال للصفيين في وزارة الخارجية «الحظة التي يقال فيها انني لست موضع ثقة ساستقيل في نفس اليوم».

وقد تم الكشف الاسبوع الماضي عن امر الرئيس ريغان باستخدام جهاز كشف الكذب على نطاق واسع لاختبار الاشخاص الذين يتيسر لهم الاطلاع على اسرار أمنية شديدة الحساسية وذلك في اعقاب عدد من قضايا التجسس.

وقال شولتز له تحدث مع الرئيس ريغان في هذا الصدد وان له تعقيدات مهمة بمهمة شخصية على جهاز كشف الكذب لانه لا يكاد يكون جهازا علميا.

وقال انه يعتقد انه قد اتضح ان الجواسيس المتخفون او الشخص الذي يسرب معلومات حكومية يمكن ان يدرب نفسه على الاختبار بحيث لا يكشف امره.

وبموجب توجيهات الرئيس ريغان الخاصة بالامن القومي والتي صدرت في اول تشرين الثاني تسعينم سيجب إخضاع عدد يصل الى ١٧٥٠٠٠ موظف حكومي ومتعاقد مع الحكومة لاختبارات الجهاز المعروف باسم البوليفرغاف.

## المؤتمر الرابع للاتحاد البرلماني العربي يعقد بعمان في شباط المقبل

دمشق - كونا - يعقد في عمان في السادس والعشرين من شهر شباط المقبل المؤتمر الرابع للاتحاد البرلماني العربي الذي كان مقررا عقده في دمشق في تموز الماضي وتاجل بسبب الظروف التي كانت سائدة على الساحة العربية.

وقال الامين العام للاتحاد البرلماني العربي عبدالرحمن بوراوي في تصريح صحفي ان المؤتمر سيناقش جميع القضايا الساخنة المطروحة على الساحة العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية والوضع في لبنان وخاصة لعتلال اسرائيل لجزء من الجنوب اللبناني والحرب العراقية الايرانية بالإضافة الى بحث عدد من القضايا الخاصة بعلاقة الاتحاد ببرلمانات العالم كما سيتم خلال المؤتمر الذي يستمر يومين استعراض دور البرلمانيين العرب في دفع مسيرة التضامن العربي الى الامام ومروم في عرض القضايا العربية في المؤتمرات البرلمانية الدولية.

## الف وثيقة عن تطور الدولة في الكويت.. للبيع

لندن - كونا - قالت اكبر دار للمزاد العلني في بريطانيا وهي دار سوتبي ان محاولات هتية بذلت للحصول على مجموعة من الوثائق والمراسلات المتعلقة بتطور الدولة الحديثة في الكويت عندما عرض للبيع امس.

وكان الارشيف الشامل الذي يحوي الف وثيقة وموضوع للبيع قد وجد في اورق عائلة دبلوماسي عربي وامن بين الوثائق التي تعطيها المراسلات التي تشمل الفترة بين اعوام ١٩٠٤ و ١٩٣٧ المفاوضات حول الامتيازات النفطية الرئيسية في فتره الثلاثينات وترسيم الحدود السياسية لمنطقة الخليج.

وعملت شوتبي بالقول انه ليس من المعتاد ان تأتي مثل هذه المجموعة ذات الاهتمام التاريخي والسياسي بالنسبة لمنطقة الشرق الاوسط الى السوق.

## وكالة الطاقة

ومن جهة اخرى قدرت مصادر الوكالة انشاج المملكة العربية السعودية حاليا بحوالي ٥.٥ مليون برميل يوميا وهو ما يزيد عن الحاجة من موقف الاسرة الدولية تجاه الأزمة النفطية.

وقال مصدر في الوكالة ان الانقصاصات بين الفلسطينيين تتجسس اسرائيل على التصلب بموافقتها.

وحول الأزمة اللبنانية قال شيرازك ان موقف الاسرة الدولية تجاه الأزمة النفطية سلبية في عدد من الجوانب ويشكل معلن.

واضاف ان وجود حزين في الحكم الاسرائيلي من شأنه تعقيد الامور لان لكل منهما رايه حول جوهر الصراع، كما ان الانقصاصات بين الفلسطينيين تتجسس اسرائيل على التصلب بموافقتها.

وحول الأزمة اللبنانية قال شيرازك ان موقف الاسرة الدولية تجاه الأزمة النفطية سلبية في عدد من الجوانب ويشكل معلن.



لقطات من حفلة المدرسة الشاملة للبنات حيث التقى سمو ولي العهد كلمة وافتتح العرض الفني لمدارس العاصمة.

## الساحة سوفيائية الموقف العربي

وعلى صعيد الوضع في جبهات القتال حققت القوات العراقية خلال الساعات الاربعة والعشرين الماضية اصابات مؤثرة. بأهداف القوات العراقية وقتلت احد افرادها في القاطع الاوسط من ساحة العمليات.

وقال بيان عسكري عراقي صدر هنا مساء امس ان رجال الدفعة وجهاو غربيات مركزة في جميع قواطع العمليات وحققوا اصابات دقيقة بأهدافهم.

## ميرفسي موقف الادارة القتال بان المؤتمر الدولي يجب ان يكون الإطار الذي تتم فيه المفاوضات المباشرة.

وقال المسؤول الاميركي انه يتدو علامات على ان سوريا تخفف حدة موقفها من عقد مباحثات سلام. وفي الامم المتحدة اتى امينها العام حافظ بريز دي كويلار على قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة الداعي لضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط والقضاء على الازعاج.

وقال الامين العام للمنظمة الدولية في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية ان العالم ككل يشهد تطورات سلبية في عدد من الجوانب مشيرا الى ان الأزمة في منطقة الشرق الاوسط تمثل احد هذه السلاسل.

واضاف انه سيقوم باجراء العديد من الاتصالات المكثفة والخطوات لتفعية للامم على عقد مؤتمر دولي كما أكد ان من واجبه كأمين عام للمنظمة الدولية ان يكون اول من يسعى لتطبيق قرارات الجمعية العامة، مشيرا الى ان هناك محاولات يومية تجري بهدف ايجاد حل للأزمة في منطقة الشرق الاوسط.



لقطات من حفلة المدرسة الشاملة للبنات حيث التقى سمو ولي العهد كلمة وافتتح العرض الفني لمدارس العاصمة.

## المعلم والمربي من شأنه ان يجد اهتمام المجتمع الاردني بمهنة التعليم ليتسنى للمعلم المؤهل جميع امتيازاتها وحقوقها ويلتزم بجميع مسؤولياتها واخلاقياتها ويحمل رسالة التربية من اجل تكوين المواطن لوطنه ومكنة من الاسهام الفاعل في تطوير القيم الاخلاقية الاجتماعية والثقافية والانسانية للمجتمع اردني متطور.

وقال السيد المجالي ان النظام التربوي الاردني يتميز بسلامة منجزات بارزة متمثلة في تنامي وتطور واضحة فلسفة التربية والتعليم واهتمامها العامة فعمل على تحقيق الزامية التنظيم كما ونوعا.

واضاف ان المعلم كان موضع اهتمام النظام التربوي باعتباره العنصر الرئيسي في قيادة العملية التربوية منجزات بارزة متمثلة في تنامي وتطور واضحة فلسفة التربية والتعليم واهتمامها العامة فعمل على تحقيق الزامية التنظيم كما ونوعا.

واضاف ان المعلم كان موضع اهتمام النظام التربوي باعتباره العنصر الرئيسي في قيادة العملية التربوية منجزات بارزة متمثلة في تنامي وتطور واضحة فلسفة التربية والتعليم واهتمامها العامة فعمل على تحقيق الزامية التنظيم كما ونوعا.



لقطات من حفلة المدرسة الشاملة للبنات حيث التقى سمو ولي العهد كلمة وافتتح العرض الفني لمدارس العاصمة.

## الامير حسن

لماضين ان هذا البناء والتطوير لا يأتي الا من خلال التعلم القادر على تقديم الخدمات الاخرى الى جانب العملية التعليمية كالعناية بالصحة والزراعة والبيئة وهذا الواقع يتطلب دورا قياديا ترويا جديدا يهدف الى بناء الانسان المعطاء القادر على الاندماج والتعامل مع تطورات ومطلوبات مجتمعا.

واشار سموه الى ضرورة تبني سياسة تربية جديدة تقوم على تطوير مفهوم العملية التعليمية التي تبني تطورات المجتمع الاردني لتتطور ضمن الصورة الواضحة لتنمية الاقليم العربي والنظر للحاضر والمستقبل.

واشار سموه الى ضرورة تبني سياسة تربية جديدة تقوم على تطوير مفهوم العملية التعليمية التي تبني تطورات المجتمع الاردني لتتطور ضمن الصورة الواضحة لتنمية الاقليم العربي والنظر للحاضر والمستقبل.

# في ذمة الله

**نعي وجيه فاضل**

يميز من الحزن والاسى نعي عشيرة الليثيون بقيدوا المرحوم حسن سالم حسن الليثيون الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ في مستشفى الاسلاسي وسيتم نقل جثمانه الطاهر الى بلدة فقوع - الكرك حيث سيوارى حنائه الطاهر.

ثقل التعازي في منزل ابن اخيه محلل الليثيون في بلدة فقوع.

**نعي فاضل**

اريد - دير السعنه - تنعى عشيرة الخضيرات والقرابوهم وانسابهم في الاردن والخارج بعزيز من الحزن والاسى بقيدوا المرحوم:

الحاج محمد عبد الجليل خضير، (ابو محمود) الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس الخميس من عمر يناهز ٦٢ عاما وقد شغل جثمانه الطاهر قبل ثمانية الايام يوم امس بقلعة الله الفقيد بواسر رحمة واسكنه مسج جنانة.

ثقل التعازي للرجال في منزل شقيقه احمد وللنساء في منزل الفقيد الكائن في بلدة دير السعنه.

بسم الله الرحمن الرحيم نعي فاضل

بقول راضية بقضاء الله وتدره بنعي محمد قاسم مسعود شريم واخوانه وال شريم بالمعنيين معهم المرحوم:

الحاج ابراهيم مسعود شريم (ابو حسن) الذي انتقل الى رحمة تعالى في قرية روجيب نابلس من عمر يناهز ٧٨ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

ثقل التعازي في منزل ابن اخيه محمد قاسم مسعود شريم (ابو جهاد) الكائن في ام الحيران مقابل مدرسة ام الحيران الثانوية للبنات.

**نعي فاضل**

عمر عدنان عبدالله خليفه بنعي بعزيز من الحزن والاسى وفاة والده المرحوم:

الذي وافاه الاجل المحتوم صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/١٢/١٤ في مدينة نابلس، تقمده الله بواسر رحمة ورضوانه.

سيتم الاعلان عن قبول التعازي بعد عودة الاله من الضفة الغربية.

**شكر على تعازي**

عشائر الليثيين في الكرك وعمان والقرابوهم تقبل بواشر الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تقبل بواصاتهم بوفاة عهيدهم الغالي المرحوم.

الحاج حسين احمد المبييضين

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال برقيات المواساة.

كما يشعرون الى المولى عز وجل ان لا يريهم او يفجعهم بعزيز وان يجزيهم عنا خير الجزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

(من أم بن وان مات فسبحا)

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين

سيقام في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٥/١٢/٢٠ في كنيسة الخلد للروم الارثوذكس - شارع الايطالي قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم:

**مترى محفوظ الطوره**

ال الفقيد يدعون الاله والاصدقاء والانساب لشاركتهم هذا القداس والجنائز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

**نعي سيدة فاضلة**

ال ملحق في حلول وفاتين والخارج بنعم ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

الحاجة صبحه عطيه ملحم

ارملة المرحوم الحاج عواش عبد الجواد ملحم والدة للحاجة محمد عواش ملحم والدكتور يوسف عواش ملحم التي وافتها الهة يوم الخميس ١٩٨٥/١٢/١٩ من عمر يناهز ٨٨ عاما هذا وسوف يعلن عن قبول التعازي في عمان بعد عودة الاله من الضفة الغربية.

**نعي شاب**

اريد - حوارة - تنعى عشيرة الواوينه والقرابوهم وانسابهم في الاردن والخارج بعزيز من الحزن والاسى بقيدوا المرحوم:

فارس ناصر اللوياني الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم امس من عمر يناهز ١٧ عاما اثر حادث مؤسف وقد شغل جثمانه الطاهر الى مواء الاخير يوم امس.

تقدم لله الفقيد بواسر رحمة واسكنه مع الصالحين جنانة.

ثقل التعازي للرجال في منزل عمه منصور اللوياني الكائن خلف مطبخه اريد الاحلية.

وللنساء في منزل والد الفقيد الكائن خلف مطبخه اريد الاحلية حوارة.

**نعي فاضل**

تنعى عشيرة دار موسى في عمان بشكل خاص وعموم اهالي دير عامر بشكل عام بعزيز الحزن والاسى بقيدوا الغالي المرحوم:

محمد احمد طه (ابو عبدالله)

عن عمر يناهز ٨٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه مسج جنانة.

ثقل التعازي في منزله الكائن في جبل عمان حي المصاورة قرب مطبخه الهاء.

**نعي فاضل**

اهالي بيت نبلا عامة وال صفاء خاصة بنعون بعزيز الاسى واللوعة المرحوم:

الحاج عبدالرحيم عيسى محمد (ابو عيسى) الذي انتقل الى رحمة تعالى من عمر يناهز ٩٠ عاما وسيشيع جثمانه من مسجد الزغانيات بعد صلاة ظهر اليوم الى مواء الاخير.

ثقل التعازي في منزله اسكان الزغانيات عمارة رقم ١٢ شقة رقم ٢٠١.

**بسم الله الرحمن الرحيم في ذكرى الاربعةين**

**لوفاة والدنا الحاج مفلح المصطفى البرماوي**

ابي الحبيب سمعنا بالبين ولم نره شاركا بالاعزاء ولم نعرفه تحمدا عن لوت ولم نجره.. زينا قبور وكنا نخافها تحمدا باسواد ونحن نكهر.. تصدعت القلوب وتكرحت الجفون.. وقاضت الدماخ واخذت الموت في غفلة عت.. اربعين يوما مر على فراقك وكأنه الممر كله.. فكفك حداديا بالكتابة لك لارتك.. وارثي نفسي.. من جراح قلبي اسعد كلماتي.. وديما الجروح اكبت الاحرف.. ابي الحبيب لو عرفنا بين سيطر باننا ليلذك منا لافلتنا وجلسنا خلفه كل عمرا لو علمنا بذلك سذهب ولن تعود لاجفالك مكثفات بقلوبنا وايدينا لنبعد عنك شبح الموت واكنك فملتنا.. وذهبت دون وداع كنت نقول بان جمعتنا ورفقت لنا تطيل عمر فكل هان عليك ان تتركنا وتذهب يا ولدي لو ان لبيت يعود ولو لدقائق.. لقد ذهبت بمقولنا ونفوسنا بكيناك وبكيناك وكيناك انفسنا لم نجدهمك من مسج دعمتنا ولا من يرد لفتنا ولا من يبدد اهاننا كنت المصدر الحنون الذي ننقي عليه راسنا كلما اتقلتنا موم الحياة القلب الحنون الذي يعطف علينا بيكي لدمعتنا ويشكو لانتنا ويهينا على مصاعب الحياة زرعت الحزن في قلوبنا ومكنت جذوره وقلبي المكان المناسب لينمو ويتزعزع ان نساك ما حيننا ان نخشى ملك من ظلمة القبر ومن ثقل التراب فحنن تسمة من بناتك سار لك من القار وسراج يبدد الظلمة حولك عزائنا بالله كبير والى جنة الخلد يا ولدي.

**بناتك**

الرب اعطى والرب اخذ فليكن اسم الرب مباركا

**نعي سيدة فاضلة**

بنعي فكتوري وروبير روز سابيل وعموم ال سابيل وعزام وجوريك ومنصور والقرابوهم وانسابهم في غفنتين والخارج بقلوب حزينة وعيون دامعة فقيدتهم الغالية لرحوم.

**انجيل نصري سابيل**

التي وافتها الهة بعد ظهر امس الخميس ١٩٨٥/١٢/١٩ في القدس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مواء الاخير بعد ظهر اليوم الجمعة في القدس.

تقدمها الله بواسر رحمة ورضوانه واسكنها مسج جنانة.

ملاحظة: سوف يعلن عن قبول التعازي بعد عودة الاله من القدس.

**الطقس يستمر**

مصادر ادارة السير الى انه نتيجة لبطول الامطار الغزيرة يوم امس فقد وقع حوالي (١٥) حادثا في مختلف انحاء العاصمة نتج عنها اضرار مادية وعزا للصدور سبب هذه الحوادث للتأخير القريب وعدم لخذ الحيطة والحذر واعطاء الاولوية.

ونصح العقيد عز الدين طائفا مدير ادارة السير السرايوني بالقيادة الهادئة وعدم التجاوز وضرورة استعمال النعاز في حالة الانطفاق، وكذلك التمثل وعدم استعمال الكليخ فجأة، والتأكد من اطارات ومساحات للركبات.

واشار الى ان ادارة السير وبالتعاون مع امانة العاصمة قامت بتسهيل

**رأي الدستور**

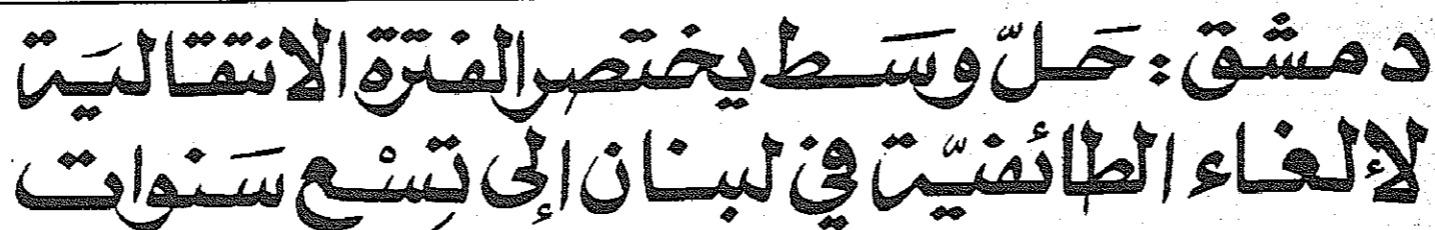
اطراف رئيسية من عملية السلام، وترمي الى قرص «السلام الاسرائيلي» او سلام «الامر الواقع» على العرب.

ولعل القرار الاميركي الذي أعلن امس قد تأثر بالقرار الذي اتخذته الجمعية العامة للأمم المتحدة منذ بضعة ايام والذي يؤيد فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط، وكذلك الامين العام للمنظمة الدولية باتخاذ الاجراءات العملية لعقد في اقرب وقت. وقد سعنا من السيد دي كويار امس بأنه يشر بالفعل باتخاذ الاجراءات اللازمة لعقد المؤتمر. وكل هذه التطورات اذا صح استقراؤها لها، قد تفتح الطريق لحل دولي عادل وشامل لازمة المنطقة، ينفض شعب فلسطين من معاناته ويورد اليه حقوقه المسلوبة، وينشر في ريوخ الشرق الاوسط مناخ السلام.

# انالهموا اليه راجعون







دمشق - بيروت - وكالات -  
ياصلى الله عليه وسلم  
اللبناني اجتماعاتها بدمشق أمس  
شهد تحركاً لبنانياً مكثفاً  
بهدف إنهاء حالة الحرب

وقد عقد صباح امس اجتماع  
مهيدي بين عبدالحميد خدام نائب  
الرئيس السوري ووليد جنبلاط  
(الاشتراكي) ونبيه بري (امل)  
حضره مروان حماده (ممثل

وجلّى في هذا الاجتماع استعراض  
ميغية الاتفاق الخاص بأحلال الأمن  
الإصلاحات السياسية المقترحة من

كما جرى خلال هذه الاجتماعات استعراض الامور المتعلقة بالمشروع المقدم من الرئيس اللبناني امين

## قرارات إقتصادية

**القاهرة - وكالات -** تقرر إعادة تنظيم الحسابات الخاصة بالنقد الاجنبي بالبنوك في مصر بحيث يتم

بالنقد الاجنبي من مصادر معلومة  
والاخرى التي تغذى من مصادر غير  
معلومة بحيث لا يسمح بالتحويل  
الى الخارج من الحسابات من النوع  
الثاني الا بعد الايداع في البنوك لمدة

وذكر السيد سلطان ابو علي وزير  
لاقتصاد المصري ان هذه الاجراءات  
تستهدف الحد من تسرب العملات  
لحررة غير معلومة المصدر الى  
الخارج.

كما تقرر احتساب فوائد شركات  
الطيران على اساس سعر الدولار  
ملعلن من البنك المركزي مضافا اليه  
علاقه وهي ١٣٥ قرشا بدلا من  
٨٩ قرشا وتعني هذه الزيادة زياده

وتأتي هذه القرارات ضمن سلسلة من اجراءات حكومية لخفض انفاق للعملة الاجنبية عقب هبوط عائدات

مشروع قانون

## يقفل الباب

وينص الفصل الرابع من مشروع لقانون «على أن يحترم الحزب السياسي أدعى ممارسته نشاطه

وتعارض الحركات ذات الاتجاه

الرهائن في لبنان  
مع مبعوث كويتي بجنيف  
ابوظبي - رويتر - قالت صحيفة

العربية المتحدة ان المبعوث الكنسي  
الانجليكاني تيري ويت الذي يسعى  
الى اطلاق سراح اربع رهائن  
ميركيين محتجزين في لبنان عقد  
محادثات سرية امس الاول مع

وفي تقرير من لندن قالت الصحيفة ان المحادثات تناولت الجهود التي يبذلها السيد ويت للأفراج عن لرهائين الذين يطالب محتجزوهم بإطلاق سراح ١٧ رجلا مسجونين في

ولم تذكر الصحيفة اسم المبعوث الكويتي.

وقالت صحيفة الخليج ان السيد  
ويت كان قد اجتمع بالشيخ علي

الكويتي في جنيف في الثالث من كانون الاول الحالي حيث كان الوزير مشركا في اجتماع عقده منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبك».

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. <https://doi.org/10.1002/for>

100

\_\_\_\_\_